



## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 01

= Full Frame Shots (16:9 – 4K)  = Shots inside the TV screen (4:3 – 1440x1080)




Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
			- Cigolio del mulino a vento(OFF).	<b>NERO</b>	3"
<b>1a</b>  <b>(2.1a)</b>  <b>EST.</b> <b>NOTTE</b>  <b>16:9</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pale del mulino a vento si muovono lentissime.</li> <li>- Una raffica di vento improvvisa le fa girare velocemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cigolio del mulino.</li> <li>- Grilli (OFF).</li> <li>- Raffica di vento.</li> <li>- Rumore mulino.</li> </ul>	<p><b>Apertura da NERO -&gt;</b></p> <p><b>(a)-&gt;</b> <b>DETT. Mulino -&gt;</b></p> <p><b>DOLLY DX-&gt;</b></p> <p><b>F: pale mulino -&gt;</b></p>	12"
<b>1b</b>  <b>(2.1b)</b>  <b>EST.</b> <b>NOTTE</b>  <b>16:9</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- In lontananza, nel campo di grano, una palla di fuoco attraversa il buio della notte ed impatta a terra.</li> <li>- Il grano si piega per effetto dell'onda d'urto.</li> <li>- Un "fungo" di detriti e polvere si eleva dal luogo dell'impatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boom sonico.</li> <li>- Esplosione per impatto.</li> <li>- Onda d'urto.</li> <li>- Rumore mulino.</li> <li>- Piantagione che si muove.</li> </ul>	<p><b>-&gt; (b)</b> <b>CL campo di grano + quinta (SX) pale mulino.</b></p> <p><b>F: -&gt; ∞</b></p>	

## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 02


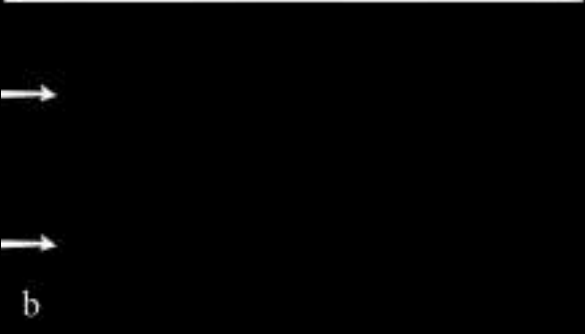

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
<b>2a</b>  <b>(2.2)</b>  <b>EST.</b> <b>NOTTE</b>  <b>16:9</b>		<p>- Le 3 luci (dall'alto) dell'insegna si spengono.</p>	<p>- Cigolio mulino (lontano)(OFF).                       - Grilli (OFF).                      - Rumore elettrico.</p>	<p><b>(a)-&gt;</b>  <b>DETT.</b>  <b>poster/billboard -&gt;</b>   <b>DOLLY INDIETRO +</b>  <b>DX (molto lento) -&gt;</b></p>	18"
<b>2b</b>  <b>(2.2)</b>  <b>EST.</b> <b>NOTTE</b> ↓ <b>ALBA</b>  <b>16:9</b>		<p>- Il cielo si schiarisce e compare all'orizzonte il sole mattutino.                       (OMBRE degli edifici si allungano)</p>	<p>- Rumori fattoria + gallo.                       - Gli abitanti della fattoria si svegliano + <u>prime battute</u> (OFF)</p>	<p><b>-&gt;(b)-&gt;</b>  <b>-&gt;CL fattoria Myers-&gt;</b>   <b>-&gt; DOLLY DX</b>  <b>(molto lento) -&gt;</b></p>	
<b>2c</b>  <b>(2.2)</b>  <b>EST.</b> <b>ALBA</b>  <b>16:9</b>		<p>- Un vecchio camioncino attraversa la strada, tagliando l'inquadratura da DX a SX.</p>	<p>- Rumore camioncino.                       - <u>Battute famiglia</u> (OFF).</p>	<p><b>-&gt;(c)</b>  <b>-&gt;CL fattoria Myers</b></p>	

## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 03


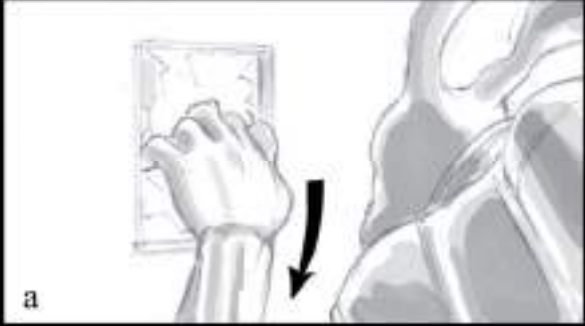

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
3a (2.3a) EST. ALBA 16:9			- Abitanti casa parlano, battute (OFF).	(a)-> CL Casa Myers->  <u>DOLLY DX (molto lento)</u> -> -> Entrata da DX quinta granaio->  F: casa Myers	8"
3b (2.3b) EST. ALBA 16:9			- Abitanti casa parlano, battute (OFF).	->(b) -> NERO (parete granaio)	
4 (4.1) EST. ALBA 16:9		- Il mostro guarda nella casa attraverso una delle finestre.	- Urla degli abitanti della casa (OFF).	<b>FI mostro</b>	5"

## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 04

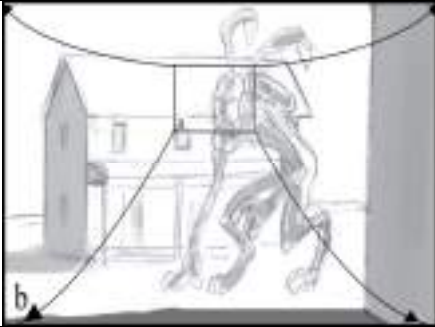

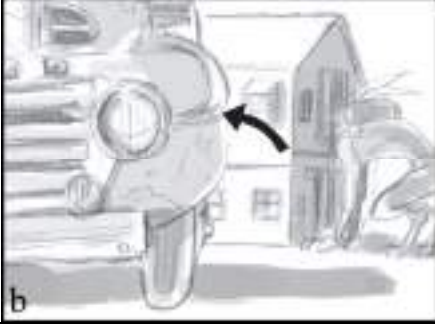
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
5 (4.2) EST. ALBA 16:9		- Il mostro continua a guardare nella casa attraverso una delle finestre.  - Il mostro infila un braccio all'interno della casa attraverso una finestra.	- Urla degli abitanti della casa (OFF).  - Rumore rottura finestra.	<b>CM mostro + casa + quinta (SX) cassetta postale "Myers"</b>	5"
6a (6.1a) EST. ALBA 16:9		- Il mostro estrae il braccio dalla casa.	- Urla degli abitanti della casa (OFF).  - Versi di animali (OFF).	<b>MB mostro-&gt;</b>	7"
6a (6.1a) EST. ALBA 16:9		- Il mostro si volta alle sue spalle (verso MDP).  - Il mostro accenna a dirigersi verso il granaio.	- Versi di animali (OFF).  - Versi mucche dal granaio (OFF).  - Urla degli abitanti della casa (OFF).	<b>(a)-&gt;</b> <b>MB mostro-&gt;</b> <b><u>DOLLY INDIETRO-&gt;</u></b> <b>-&gt; Entrata da DX quinta granaio-&gt;</b> <b>F: mostro-&gt;</b>	

## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 05

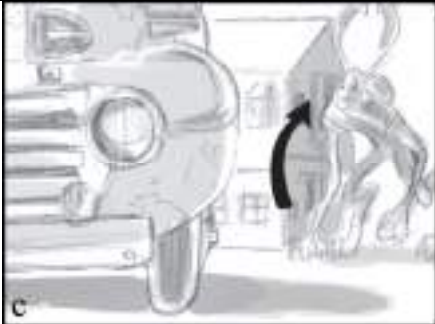


Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
<b>6b</b> <b>(6.1b)</b>  <b>EST.</b> <b>ALBA</b>  <b>16:9→</b> <b>→4:3</b>		- Il mostro accenna a dirigersi verso il granaio.	- Versi mucche dal granaio (OFF).  - Urla degli abitanti della casa (OFF).	-> <b>(b)</b> -> <b>CL Mostro + Casa + entrata granaio(DX)</b>  <i>F: -&gt; entrata granaio</i>	↓ 7"
<b>7a</b> <b>(6.6b)</b>  <b>EST.</b> <b>GIORNO</b>  <b>4:3</b>		- Il piede del padre entra nel vecchio pick-up.	- Battute famiglia sottovoce (OFF).	<b>CM</b> <b>(cofano pick-up + portiera aperta + piede)</b>  <i>F: portiera -&gt;</i>	6" ↓
<b>7b</b> <b>(6.6b)</b>  <b>EST.</b> <b>GIORNO</b>  <b>4:3</b>		- La portiera si chiude lentamente. - La chiusura scatta.	- “Click” chiusura portiera.	<b>CM</b> <b>(cofano pick-up + portiera aperta + piede)</b>  <i>F: portiera -&gt;</i>	

## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 06




Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
<p><b>7c</b></p> <p><b>(6.6b)</b></p> <p><b>EST. GIORNO</b></p> <p><b>4:3</b></p>		<p>- Il mostro, in profondità, estrae la testa dal granaio.</p> <p>- Drizza le orecchie avendo sentito la chiusura della porta.</p> <p>- Guarda verso pick-up (MDP).</p>	<p>- Battute famiglia sottovoce (OFF).</p>	<p><b>F:-&gt; mostro</b></p>	<p>↓</p> <p>6"</p>
<p><b>8</b></p> <p><b>(6.6c)</b></p> <p><b>EST. GIORNO</b></p> <p><b>4:3</b></p>		<p>- La ragazza guarda fuori dal finestrino.</p> <p>- Entra in campo il muso del mostro.</p> <p>- La ragazza si ritrae.</p>	<p>- Urlo ragazza.</p> <p>- Verso del mostro.</p>	<p><b>PP ragazza (di spalle)</b></p>	<p>4"</p>
<p><b>9a</b></p> <p><b>(6.16)</b></p> <p><b>EST. GIORNO</b></p> <p><b>4:3</b></p>		<p>- Il pick-up della famiglia Myers si dirige verso la MDP.</p>	<p>- Battute famiglia (OFF).</p> <p>- Motore pick-up.</p> <p>- Ruote sulla terra.</p>	<p><b>(a)-&gt;</b></p> <p><b>TOT (MDP raso terra)</b></p>	<p>7"</p> <p>↓</p>

## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 07




Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
<b>9b</b>  <b>(6.16)</b>  <b>EST.</b> <b>GIORNO</b>  <b>4:3</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il pick-up della famiglia Myers passa sopra alla MDP.</li> <li>- La polvere sollevata dalla macchina riempie il fotogramma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Battute famiglia (OFF).</li> <li>- Motore pick-up.</li> <li>- Ruote sulla terra.</li> <li>- Sassi lanciati dalle gomme.</li> </ul>	<b>(a)-&gt;</b> <b>TOT</b> <b>(MDP raso terra)</b>  <b>CRANE UP-&gt;</b> <b>(tendina naturale</b> <b>POLVERE)</b>	↓ 7"
<b>9c</b>  <b>(6.16)</b>  <b>EST.</b> <b>GIORNO</b>  <b>4:3</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla nube di polvere emerge il volto del mostro che guarda verso la MDP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verso mostro.</li> </ul>	<b>-&gt;(b)</b> <b>-&gt; PP mostro</b> <b>(dal basso)</b>	
<b>10</b>  <b>(6.24)</b>  <b>EST.</b> <b>GIORNO</b>  <b>4:3</b>				<b>DETT. Dinamite</b>	2"

## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 08

Storyboard Sheet


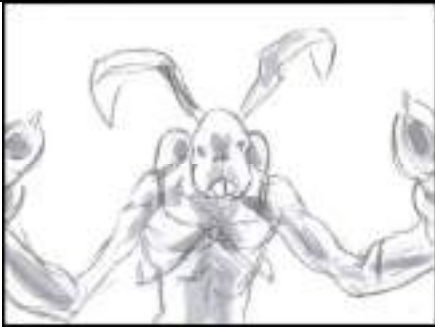

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
<b>11</b>  <b>(6.24)</b>  <b>EST.</b> <b>GIORNO</b>  <b>4:3</b>		<p>- Un albero viene tirato verso la sommità del silos.</p> <p>- Entra la quinta del mostro (da SX).</p>	- Vociare uomini che tirano.	<b>TOT silos</b>	4"
<b>12</b>  <b>(6.24)</b>  <b>EST.</b> <b>GIORNO</b>  <b>4:3</b>		- Il mostro segue con lo sguardo l'albero che sale lungo la parete del silos.	- Vociare uomini che tirano.	<b>PP mostro</b>	3"
<b>12(2)</b>  <b>(6.24)</b>  <b>EST.</b> <b>GIORNO</b>  <b>4:3</b>					



## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 09

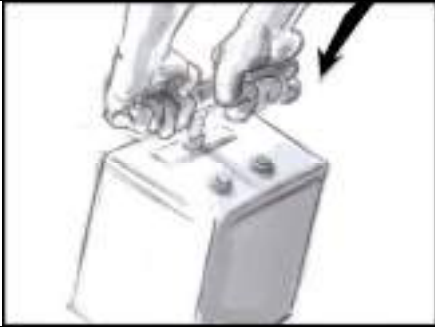


Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
<p><b>13</b></p> <p>(6.37)</p> <p>EST. GIORNO</p> <p>4:3</p>		<p>- Il mostro è aggrappato al silos.</p> <p>- La chioma dell'albero cinge la sommità del silos facendolo sembrare una gigantesca carota.</p>	<p>- Urla umane indistinte.</p>	<p><b>TOT profilo</b></p>	<p>3"</p>
<p><b>14</b></p> <p>(6.37)</p> <p>EST. GIORNO</p> <p>4:3</p>		<p>- Il mostro apre la bocca per addentare il silos = MDP</p>		<p><b>"SOGG" Silos. PP mostro frontale.</b></p>	<p>3"</p>
<p><b>14(2)</b></p> <p>(6.37)</p> <p>EST. GIORNO</p> <p>4:3</p>					

## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 10



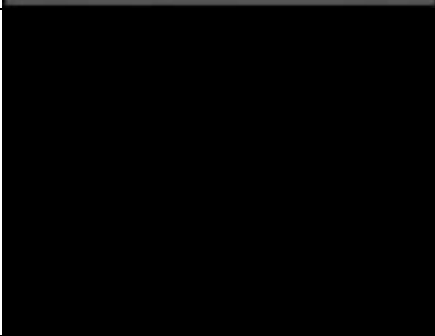
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
<p>15</p> <p>(6.37)</p> <p>EST. GIORNO</p> <p>4:3</p>		- Due mani premono il detonatore.	- Rumore innesco.	DETT. detonatore	2"
<p>16</p> <p>(6.37)</p> <p>EST. GIORNO</p> <p>4:3</p>		- Il silos con il mostro aggrappato, esplose fragorosamente.	- Esplosione	TOT Silos  (fondale INQ. 13)	2"
<p>17</p> <p>(6.37)</p> <p>EST. GIORNO</p> <p>4:3</p>		- Il silos con il mostro aggrappato, esplose fragorosamente.	- Esplosione	CL Fattoria + quinta pale mulino  <i>F: esplosione -&gt;</i>	10" ↓

## “ATOMIC RABBIT FROM OUTER SPACE”

No. 11

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION	SOUND	CAMERA	TIME
<p>17(2)</p> <p>(6.37)</p> <p>EST. GIORNO</p> <p>4:3</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le macerie ardono rilasciando un denso fumo nero.</li> <li>- Le pale del mulino si muovono per lo spostamento d'aria dovuto all'esplosione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuoco.</li> <li>- Cigolio mulino.</li> <li>- Uomini esultano indistintamente.</li> </ul>	<p><b>CL Fattoria</b> <b>+ quinta pale mulino</b></p> <p><b>*</b></p> <p><i>F: -&gt; pale mulino</i></p>	<p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">10"</p>
<p>17(3)</p> <p>(6.37)</p> <p>EST. GIORNO</p> <p>4:3</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le macerie ardono rilasciando un denso fumo nero.</li> <li>- Le pale del mulino si muovono per lo spostamento d'aria dovuto all'esplosione.</li> <li>- Compare la scritta "THE END"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica di chiusura.</li> </ul>	<p><b>CL Fattoria</b> <b>+ quinta pale mulino</b></p> <p><b>*</b></p> <p><i>F: pale mulino</i></p> <p><b>FADE TO BLACK-&gt;</b></p>	
				<p><b>NERO</b></p> <p><b>*</b></p> <p><b>NB: eventuale</b> <b>DOLLY INDIETRO</b> <b>LENTO su inq. 17</b> <b>fino a DISSOLVENZA</b> <b>IN NERO</b> <i>(rif. TARANTULA – Jack Arnold)</i></p>	