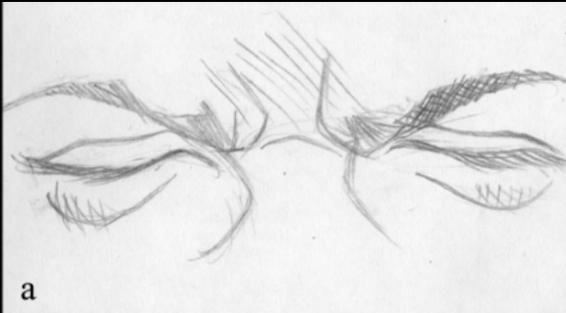
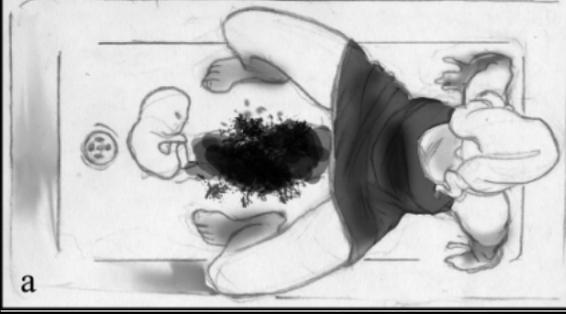


# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 01

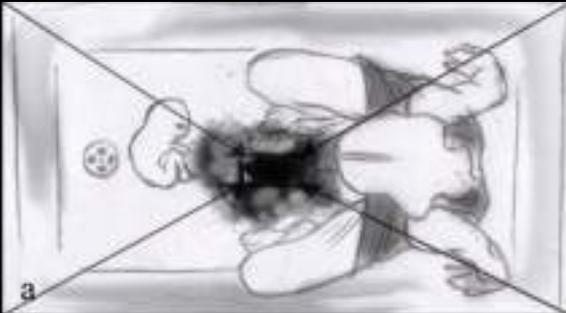
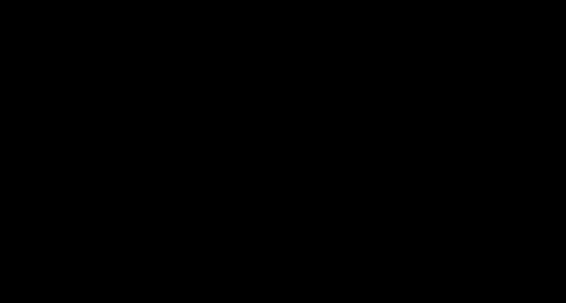
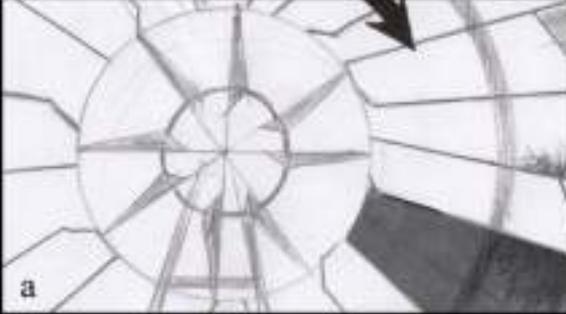
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
1.1(a)		Loren con gli occhi serrati, lentamente li apre e guarda di fronte a lei.	<b>DETT. OCCHI</b> <b>(a) -&gt; MDP</b> <b>indietreggia</b> <b>lentamente</b> <b>DOLLY INDIETRO</b>	15"
1.1(b)		Loren guarda di fronte a lei.	<b>(a)-&gt;(b)</b> <b>MDP</b> <b>indietreggia</b> <b>lentamente</b> <b>DOLLY INDIETRO</b>	
1.1(c)		Loren guarda di fronte a lei.	<b>(b)-&gt;(c)</b> <b>MDP</b> <b>indietreggia</b> <b>lentamente</b> <b>DOLLY INDIETRO</b> <b>fino a MB Loren</b> <b>+ quinta gambe</b>	
1.2(a)		Loren guarda di fronte a lei: in una pozza di sangue c'è un feto apparentemente morto.	<b>F.I. Loren</b>	3"
1.1(c)		Loren con sguardo tutt'altro che amorevole, guarda verso MDP: sembra schifata. Si avvicina leggermente alla MDP piegando il busto.	<b>MB Loren +</b> <b>quinta gambe</b>	5"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 02

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
1.2(a)		<p>Lorensi ritrae con il busto.</p> <p>Come scritto da un dito invisibile, compare il titolo del film con caratteri infantili.</p>	<p>(a)-&gt;(b)  <b>F.i. Loren</b>  <b>CRANE DOWN</b></p> <p><b>DETT scia sangue</b></p>	5"
1.2(b)		<p>Come scritto da un dito invisibile, compare il titolo del film con caratteri infantili.</p> <p>VO: <i>vagito neonato</i></p>	<p><b>DETT scia sangue</b></p> <p><b>TITOLO</b></p>	15"
			<p><b>NERO</b></p> <p><b>Apertura da NERO -&gt;</b></p>	3"
2.1(a)		<p>Le pale del mulino sono ferme.</p> <p>Una raffica di vento improvvisa le fa ruotare.</p>	<p>(a) -&gt;  <b>DETT. mulino</b></p> <p><b>DOLLY DX -&gt;</b></p>	20"
2.1(b)		<p>In lontananza, nel campo di grano, si schianta un UFO</p> <p>Dal luogo dell'impatto si eleva un "fungo" di polvere e detriti.</p>	<p>-&gt; (b)  <b>CL campo + quinta pale mulino</b></p>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 03

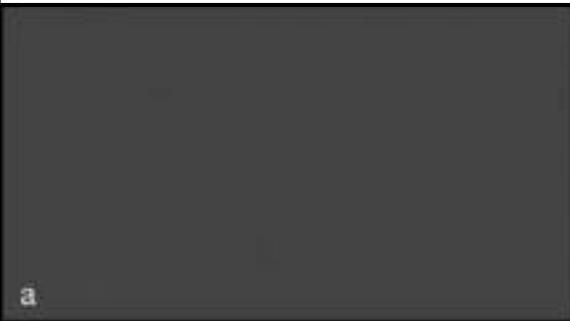
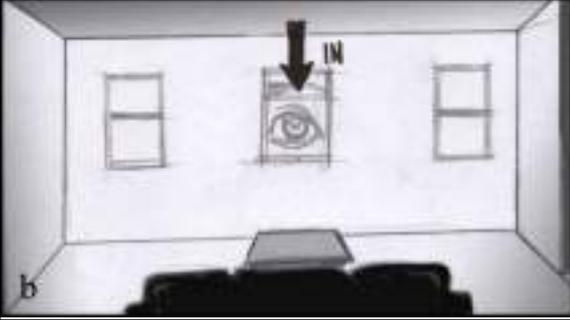
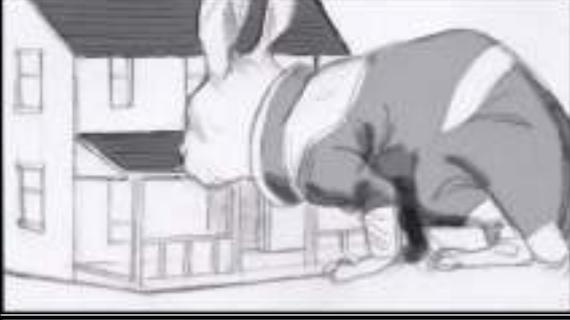
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
2.2(a)		<p>La notte lentamente lascia posto al sole mattutino.</p> <p><i>VO: gli abitanti della fattoria si svegliano</i></p>	<p><b>(a) -&gt;</b> <b>CL Fattoria</b></p> <p><b>DOLLY DX</b> <b>(molto lento)-&gt;</b></p>	18"
2.2(b)		<p><i>VO: gli abitanti della fattoria si svegliano</i></p> <p>Un furgone taglia l'inquadratura da Dx a Sx</p>	<p><b>-&gt; (b)</b> <b>CL Fattoria</b></p> <p><b>-&gt; TAGLIO</b></p>	
2.3(a)		<p><i>VO: gli abitanti della fattoria parlano tra di loro</i></p>	<p><b>(a) -&gt;</b> <b>CL Casa</b></p> <p><b>DOLLY DX</b> <b>(molto lento)-&gt;</b> <b>Entrata quinta del granaio -&gt;</b></p>	12"
2.3(b)		<p><i>VO: gli abitanti della fattoria parlano tra di loro</i></p>	<p><b>-&gt; (b)</b> <b>NERO</b></p>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 04

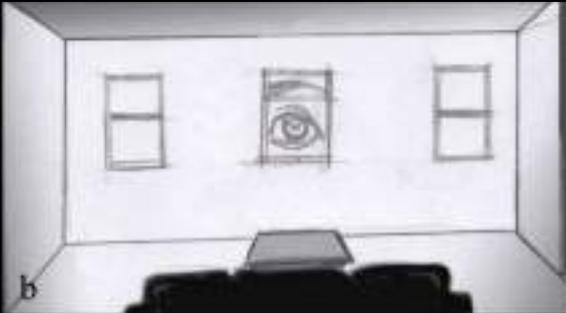
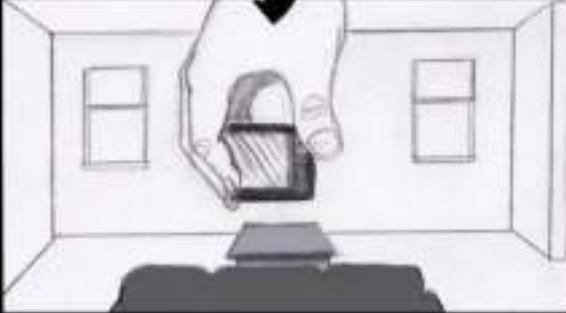
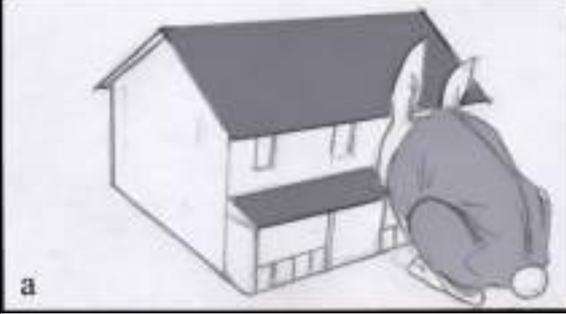
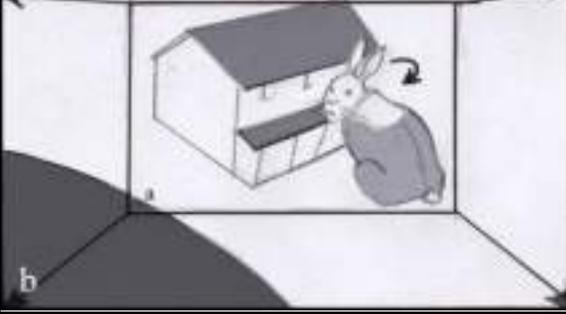
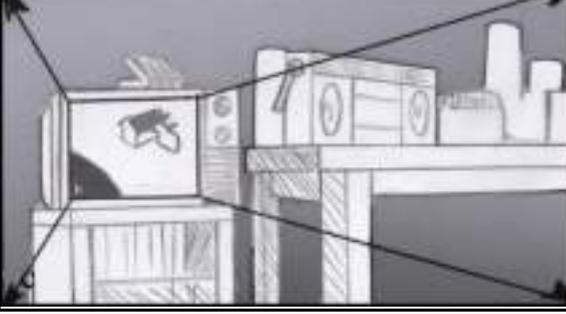
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
3.1(a)		VO: gli abitanti della fattoria parlano tra di loro	(a) -> <b>NERO</b>  <b>DOLLY DX</b> (molto lento)-> Uscita da nero ->	20"
3.1(b)		VO: gli abitanti della fattoria parlano tra di loro - Ombre si muovono nella cucina. - Il soggiorno trema.  VO: urla abitanti	-> (b) <b>TOT Soggiorno</b>  -> <b>STOP MOVIMENTO</b>	
3.1(b)		- Occhio di Albert compare alla finestra  VO: urla abitanti		
4.1		- Il coniglio "spaziale" guarda all'interno della villa.  VO: urla abitanti	<b>FI Coniglio</b>	5"
4.2		- Il coniglio continua ad osservare all'interno della casetta.  VO: urla abitanti	<b>CM Coniglio + Casa + quinta Cassetta postale</b>	5"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 05

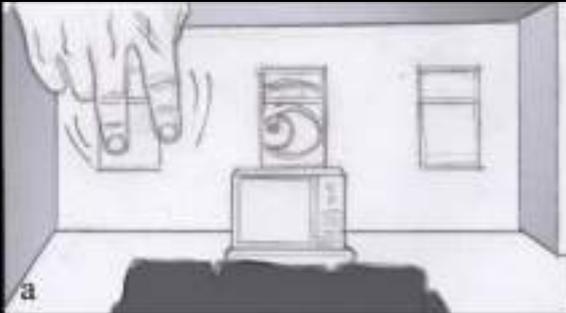
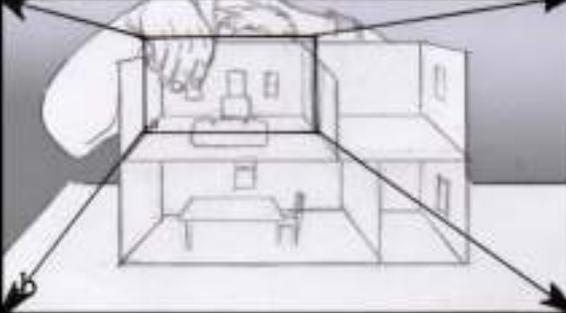
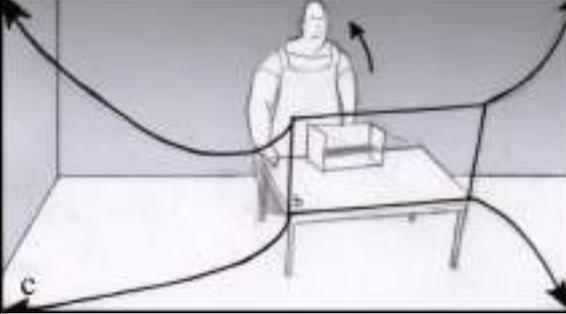
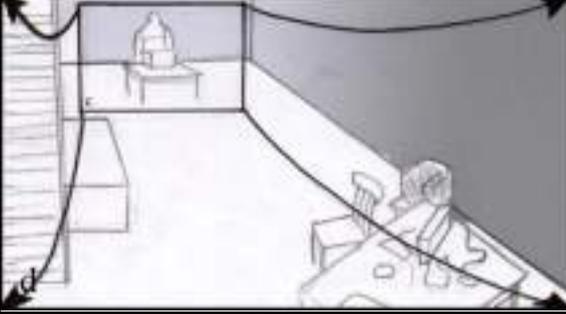
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
5.1 (3.1)		- Occhio Albert guarda all'interno del soggiorno  <i>VO: urla abitanti</i>	TOT Soggiorno	15"
5.1		- Mano Albert scende dall'alto con una tv in miniatura. La posiziona al centro del soggiorno.  <i>VO: urla abitanti</i>		
6.1(a)		- Il coniglio continua ad osservare all'interno della casetta.	(a) -> CM Casa + Coniglio  DOLLY INDIETRO->	7"
6.1(b)		- Il coniglio si gira in direzione della MDP.	-> (b)-> CL Casa + Coniglio + quinta cisterna	
6.1(c)		- MDP esce dall'inserto: la Tv è appoggiata su un trespolo di legno.	-> (c) CM Tv + trespolo	5"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 06

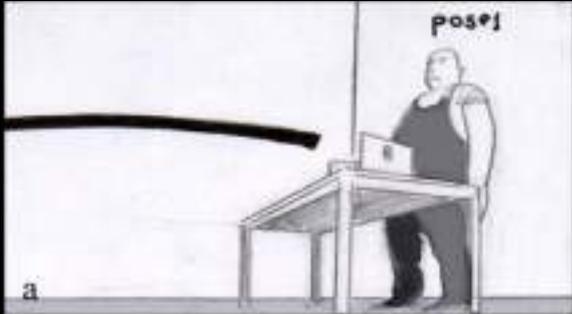
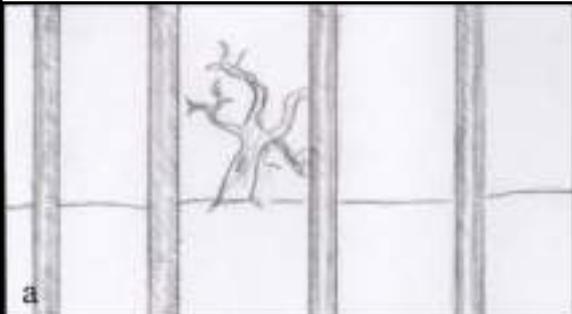
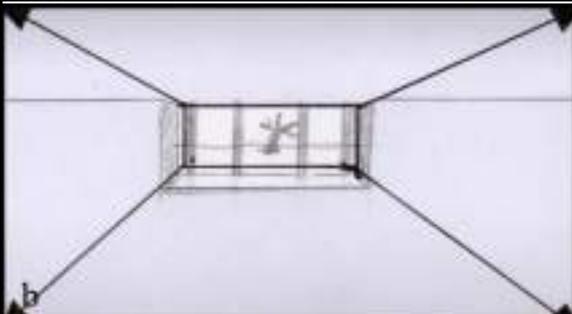
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.2(a) (5.1)		- L'occhio di Albert osserva all'interno del soggiorno mentre una mano sistema le tendine della finestra.  <i>VO: urla abitanti</i>	<b>(a)-&gt;</b> <b>TOT Soggiorno (miniatura)</b>	20"
6.2(b)			<b>-&gt; (b) -&gt;</b> <b>TOT Soggiorno (miniatura)</b>  <b>DOLLY</b> <b>INDIETRO-&gt;</b>	
6.3(c)		- Albert si rialza in posizione eretta e rimane ad osservare la miniatura	<b>-&gt; (c)-&gt;</b>	
6.2(d)			<b>-&gt; (d)</b> <b>TOT INT. Botola</b>	
6.3		- Albert fissa il suo lavoro.	<b>MB Albert + quinta miniatura</b>	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 07

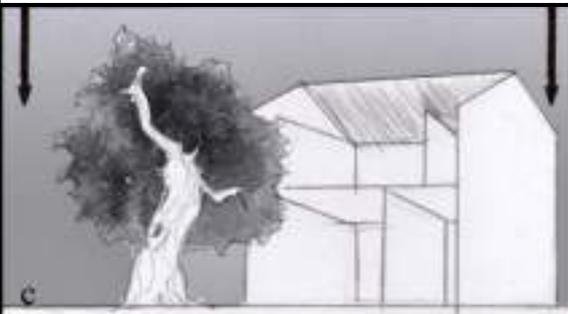
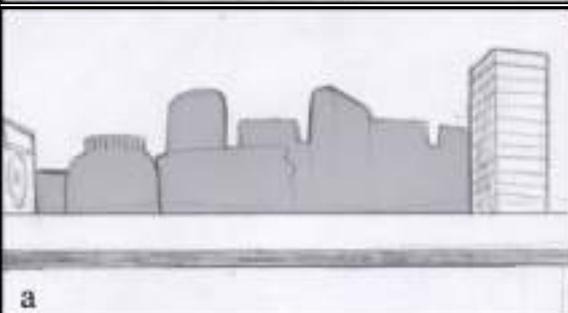
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.4		- Dettaglio della scritta sulla salopette  -> uscita di campo (SX)	<b>DETT Scritta</b>	3"
6.5(a)		- Albert si sposta dal tavolo della miniatura a quello da lavoro.	<b>(a) -&gt;</b> <b>CM Albert + tavolo miniatura</b>  <b>PAN SX -&gt;</b>	8"
6.5(b)		- Albert si sposta dal tavolo della miniatura a quello da lavoro.  -Comincia a lavorare.	<b>-&gt; (b)</b> <b>CM Albert + tavolo da lavoro</b>	
6.6A(a)		- L'Albero all'esterno della casa è completamente rinsecchito	<b>(a) -&gt;</b> <b>- DETT Albero (esterno)</b>  <b>CAMBIO FUOCO albero-&gt;sbarre</b>  <b>DOLLY INDIETRO-&gt;</b>	12" ↓
6.6A(b)			<b>-&gt; (b) -&gt;</b>  <b>DOLLY INDIETRO + CRANE DOWN</b>  ->	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 08

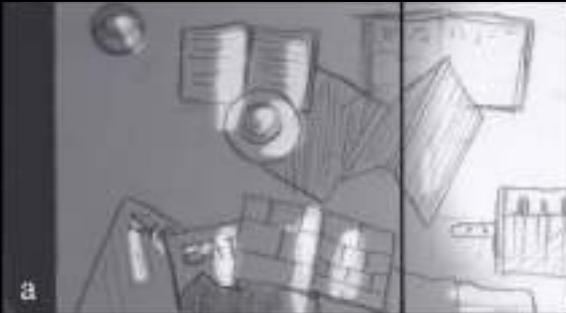
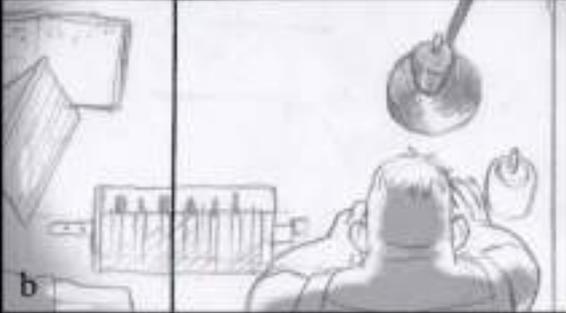
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.6A(c)		- La MDP si ferma sulla replica dell'albero esterno: è fiorita e rigogliosa.  <i>VO: lavoro Albert</i>	-> (c)-> <b>-&gt; CRANE DOWN</b>  DETT Miniatura + albero	↓ 12"
6.6A(d)		- La MDP ruota attorno al modello illustrandone le fattezze: dallo spaccato posteriore alla facciata anteriore.  <i>VO: lavoro Albert</i>	-> (d) <b>-&gt; DOLLY DX + PAN SX</b>  DETT Miniatura BACK->FRONT	
6.6B(a)		- Il tavolo è pieno di cianfrusaglie: audiocassette, stereo, ecc.	(a)-> <b>-&gt;DOLLY SX</b>  DETT Tavolo + oggetti ->	10"
6.6B(b)		- La tv sta ancora mandando le immagini del film "Atomic bunny from outer space"  <i>VO: lavoro Albert</i>	->(b)  -> DETT Tv + (inserto film)	
6.6C (a+b)		- Sopra il televisore è appoggiata la custodia di una vhs. Il titolo recita: "Atomic bunny from outerspace"  <i>VO: lavoro Albert</i>	(a)->(b) <b><u>DOLLY AVANTI (leggero)</u></b>  DETT. Custodia VHS	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 09

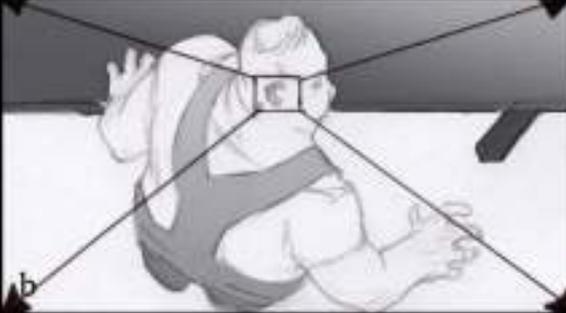
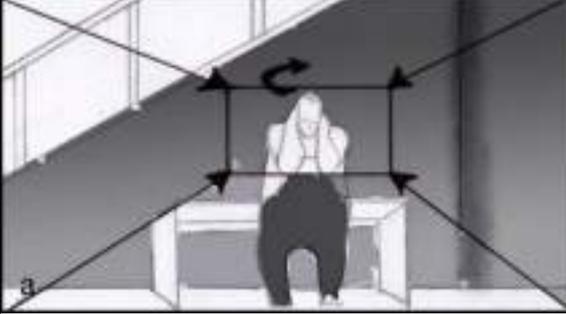
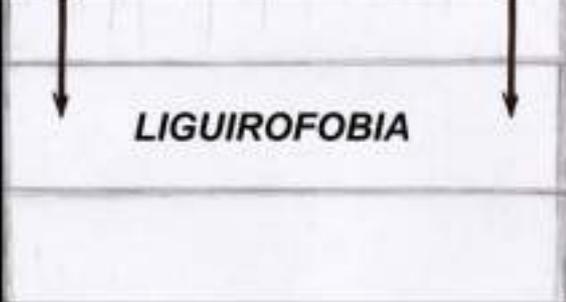
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.6D(a)		- Il tavolo da lavoro è pieno di oggetti ed attrezzi. A ridosso del tavolo troviamo un secchio di latta, una accetta e delle scarpe sporche.	(a)-> <u>DOLLY DX-&gt;</u>  - <b>DETT. Tavolo + oggetti vari (PIOMBO)-&gt;</b>	13"
6.6D(b)		- Albert sta lavorando sul tavolo.	-> (b)  -> <b>CM Tavolo + Albert</b>	
6.7		- Le mani di Albert lavorano un'asticella di legno.	- <b>DETT. Mani Albert</b>	7"
6.8		- Albert sta lavorando.  <i>VO: rumore</i>  - Albert si ferma	- <b>MB Albert dal basso</b>  - <u>CAMBIO FUOCO mani -&gt; volto</u>	10"
6.8		- Albert lentamente si gira verso le sue spalle(DX)	- <b>MB Albert dal basso</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 10

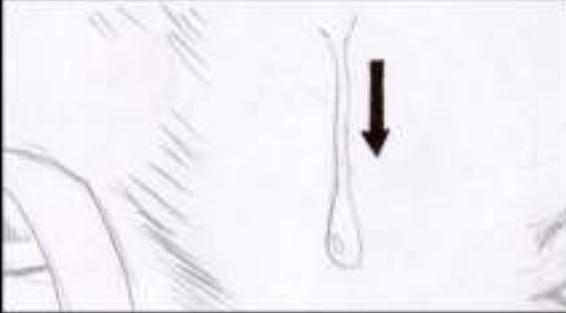
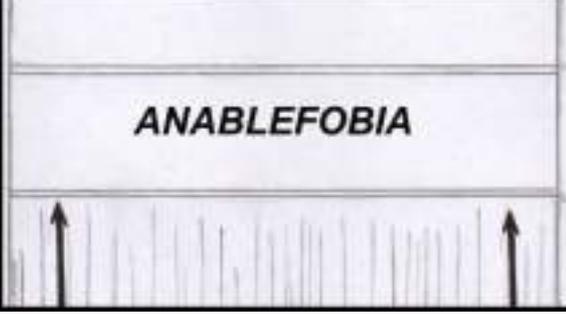
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.9(a)		- Albert tende l'orecchio verso il soffitto  - VO: rumore	<b>(a) -&gt;</b> <b>DETT. Orecchio (PIOMBO)</b>  <b>CRANE UP-&gt;</b>	7"
6.9(b)		- Albert ascolta i rumori provenienti dal soffitto.  - VO: rumore	<b>-&gt; (b)</b> <b>F.I. Albert (PIOMBO)</b>	
6.5(a) (S1)		- Albert rapidamente si volta verso MDP impaurito.  - V.O. tonfi + forti e ravvicinati.	<b>(a)-&gt;</b> <b>CM Albert-&gt;</b>  <b>DOLLY AVANTI veloce-&gt;</b>	5"
6.5(b) (S1)		- Albert trema e si tappa le orecchie con le mani.	<b>-&gt; (b)</b> <b>PP Albert</b>	
C1		- SCORRIMENTO AUDIOCASSETTE -> <b>LIGUIROFOBIA</b>	<b>CRANE DOWN (schiaffo)</b> ↓ <b>"Liguirofobia"</b>	3"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 11

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.5(b) (S1)	 A sketch of a man (Albert) with his hands covering his ears, looking distressed. A small 'b' is in the bottom left corner.	- Albert trema impaurito  - V.O. tonfi CONT.	PP Albert	3"
6.10	 A close-up sketch of a single drop of sweat falling from a forehead. A black arrow points downwards from the drop.	- Albert suda.  - V.O. tonfi CONT.	DETT. Goccia sudore sulla fronte di Albert	4"
6.11	 A sketch of Albert with his hands covering his ears. Multiple sweat drops are falling around him. Two curved arrows point from his head towards the drops.	- Goccia di sudore cade sull'obiettivo. - Albert china il capo verso MDP. Trema. - Altre gocce cadono sull'obiettivo.  - V.O. tonfi CONT.	FI Albert (cabrata/"da sottoterra")	5"
6.5(b) (S1)	 A sketch showing two poses of Albert. 'pose1' shows him looking down with hands on ears. 'pose2' shows him looking up with hands on ears. A small 'b' is in the bottom left corner.	- Albert, freneticamente, alza lo sguardo verso il soffitto e poi lo riabbassa (X2).  - V.O. tonfi CONT	PP Albert	5"
C2	 A title card with the word 'ANABLEFOBIA' in bold capital letters. Below the text are two vertical arrows pointing upwards.	- SCORRIMENTO AUDIOCASSETTE -> ANABLEFOBIA	CRANE UP (schiaffo) ↓ "Anablefobia"	3"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 12

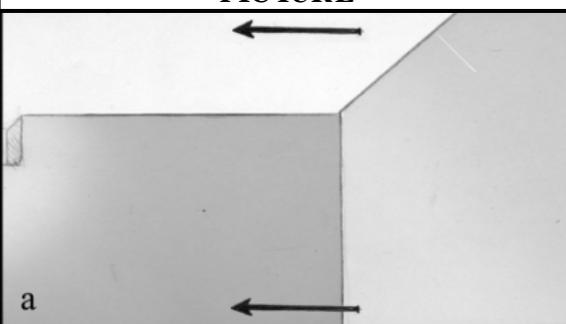
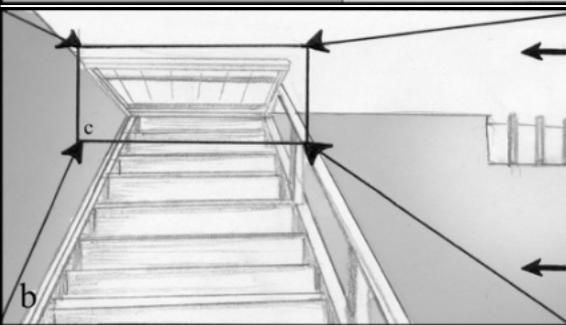
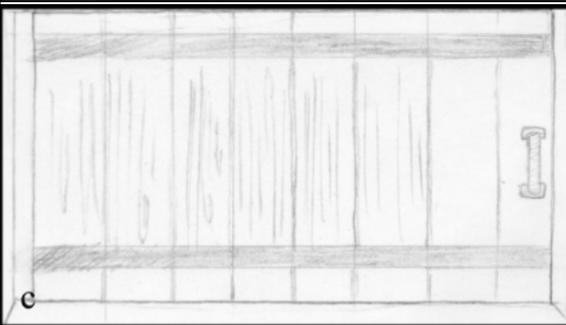
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.12(a)		- Assi del soffitto scricchiolano e si imbarcano per il peso.  - V.O. tonfi CONT.	<b>(a)-&gt;</b> <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b>  <b>DETT. Soffitto "NADIR"-&gt;</b>	10"
6.12 (b+c)		- Assi del soffitto scricchiolano e si imbarcano per il peso.  - V.O. tonfi CONT.	<b>-&gt;(b)-&gt;(c)-&gt;</b> <b>DOLLY AVANTI + PAN DOWN -&gt;</b>  <b>DETT. Soffitto a seguire passi V.O.-&gt;</b>	
6.12(d)		- Albert continua a tremare.  - V.O. tonfi CONT.	<b>-&gt;(d)-&gt;</b> <b>DOLLY AVANTI + PAN DOWN-&gt;</b>  <b>TOT Albert + stanza -&gt;</b>	
6.12(e)		- Albert continua a tremare.  - V.O. tonfi CONT.	<b>-&gt;(e)-&gt;</b> <b>DOLLY AVANTI + PAN DOWN-&gt;</b>  <b>CM Albert (a piombo)-&gt;</b>	
6.12(f)		- Albert continua a tremare.  - V.O. tonfi CONT.	<b>-&gt;(f)</b> <b>DOLLY AVANTI + PAN DOWN-&gt;</b>  <b>-&gt; FI Albert PIOMBO</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 13

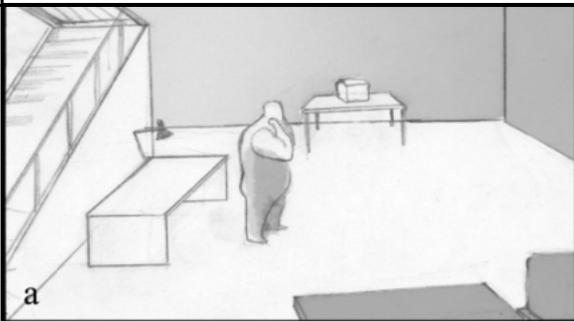
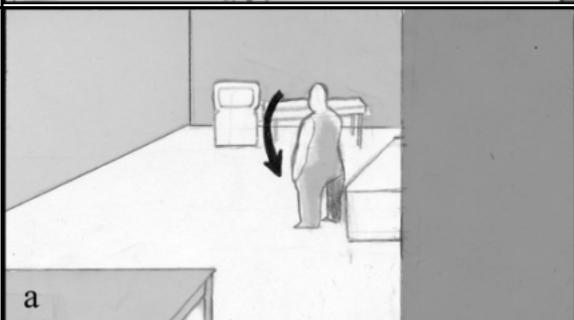
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.13(a)		- I tonfi in V.O. provenienti dal soffitto si dirigono verso la botola.  -Albert continua a tremare tappandosi le orecchie	(a)-> <u>PAN SX-&gt;</u>  CM Soffitto botola->	6"
6.13(b)		-Albert continua a tremare tappandosi le orecchie  - I tonfi in V.O. si fermano sopra la botola.	->(b)->  -> CM Scale + botola (dal basso)->  <u>DOLLY AVANTI-&gt;</u>	
6.13(c)		- I tonfi in V.O. si fermano sopra la botola.  <u>-Silenzio</u>	-> (c)  -> DETT (largo) Botola	
6.5 S2(a)		- Albert comincia a calmarsi. Risolleva la testa.	(a)-> <u>DOLLY INDIETRO</u>  ->  PP Albert	10"
6.5 S2(b)		- Albert comincia a calmarsi e finisce di tremare (rimanendo comunque teso)	->(b) ->TOT (basso)	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 14

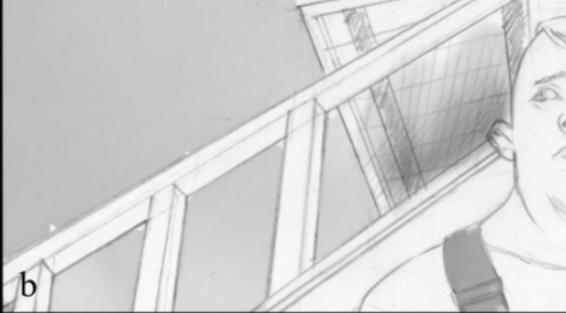
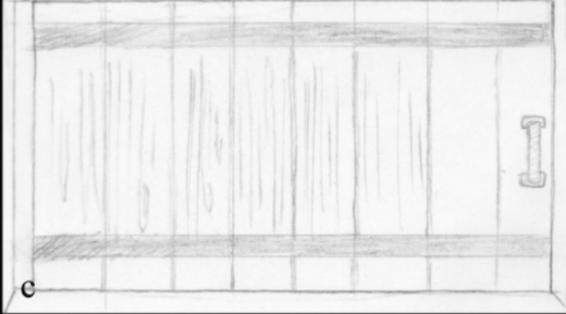
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.15(a)		- Albert si calma sempre di più ed inizia a staccare le mani dalle orecchie.	(a)-> <u>DOLLY SX +</u> <u>PAN DX -&gt;</u> TOT Int. Botola	7"
6.15(b)			->(b) <u>DOLLY SX +</u> <u>PAN DX -&gt;</u> TOT Int. Botola	
6.16(a)		- Albert distende le braccia	(a)-> <u>DOLLY SX +</u> <u>PAN DX -&gt;</u> TOT Int. Botola (CONTR)	7"
6.16(b)			->(b) <u>DOLLY SX +</u> <u>PAN DX -&gt;</u> TOT Int. Botola (CONTR)	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 15

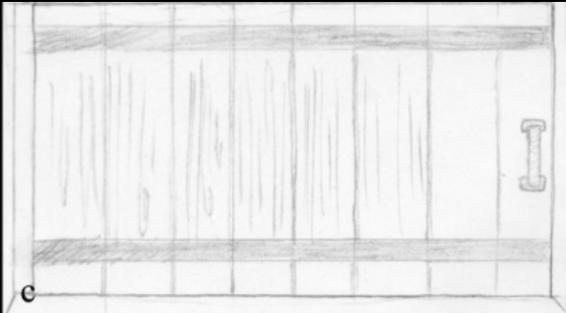
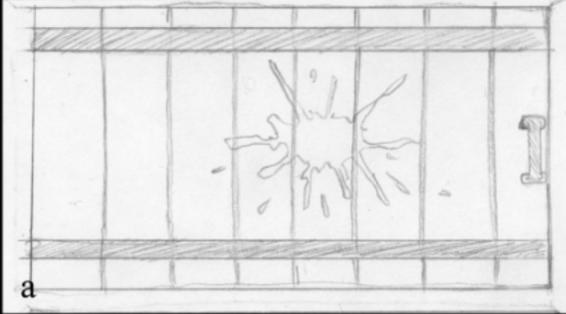
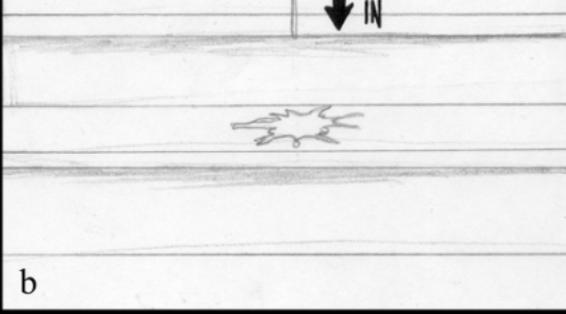
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.17(a)		- Albert rimane teso ad ascoltare.	(a)-> <b>DOLLY SX + PAN DX-&gt;</b>  PP ¾ Albert(SX) ->	9"
6.17(b)		- Albert guarda verso SX MDP. Ascolta.	->(b) <b>DOLLY SX-&gt;</b>  <b>CAMBIO FUOCO</b> -> Botola  ->CM: ½ PP Albert + botola 2° piano	
6.13(c)		- La botola comincia a sussultare come se qualcuno cercasse di aprirla.  - Frastuno	<b>DETT (largo)</b> <b>Botola</b>	3"
6.18(a)		- Albert, spaventato, si ritappa le orecchie.  - VO: Frastuno	(a)-> <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b>  FI Albert->	4"
6.18(b)		- Albert, spaventato, si ritappa le orecchie.  - VO: Frastuno	->(b)  -> PP Albert	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 16

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.13(c)		- La botola smette di sussultare.  - V.O. tonfo di un bicchiere in frantumi	CM Botola	5"
6.18(b)		- V.O. tonfo di un bicchiere in frantumi  - Albert sussulta per il tonfo.	PP Albert	4"
6.19(a)		- Una macchia di liquido si allarga al sotto della botola di legno (tra le travi).  - Delle gocce cadono.	(a)-> <b>PAN DOWN-&gt;</b>  <b>DETT Macchia liquore-&gt;</b>	8"
6.19(b)		- Le gocce cadono sul gradino della scala formando una piccola pozza.	->(b)  -> <b>DETT Goccia (cade sul gradino)</b>	
6.20-1 ↓		- Albert si volta con il capo verso la botola.  ↓	PP Albert	4" ↓

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 17

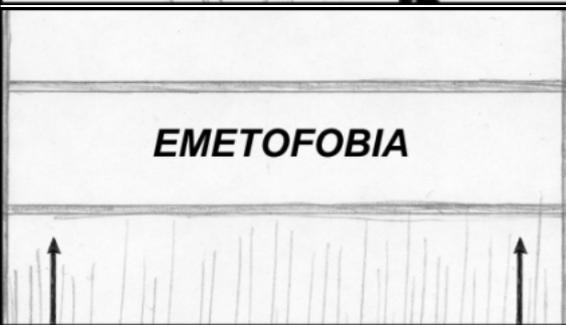
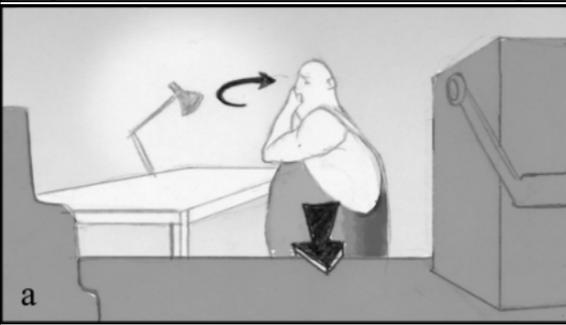
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.20-2		- Albert si volta con il capo verso la botola.  - Annusa.	PP Albert	↓ 4"
6.21		- Albert strizza gli occhi.	DETT Occhi Albert	2"
C 3		- SCORRIMENTO AUDIOCASSETTE -> <b>METIFOBIA</b>	<u>CRANE UP</u> <u>(schiaffo)</u> ↓ "Metifobia"	3"
6.21(a)	 a	- Albert spalanca gli occhi.	(a)-> <u>CRANE DOWN-&gt;</u>  DETT Occhi Albert->	3" ↓
6.21(b) ↓	 b	- Le guancesi gonfiano per un conato (?) ↓	->(b)  -> DETT Bocca Albert	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 18

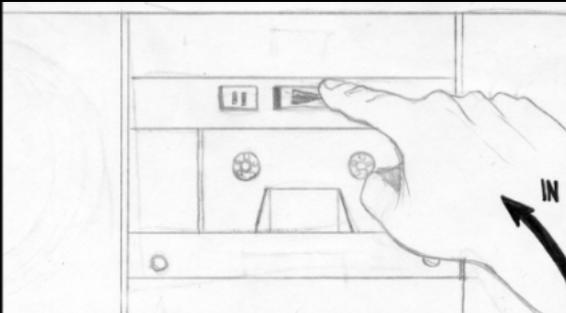
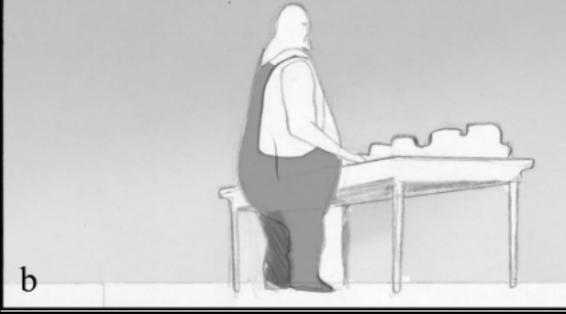
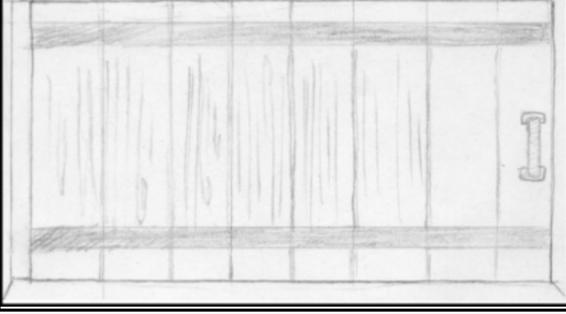
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
↓ 6.21(b)	 A close-up sketch of a hand covering a mouth. The hand is positioned over the mouth, with fingers spread. The word 'IN' is written in the bottom right corner of the panel, with an arrow pointing towards the hand.	- Albert chiude la bocca con una mano.	-> <b>DETT Bocca Albert</b>	↓ 3"
C 4	 A sketch of a cassette tape. The word 'EMETOFOBIA' is written in large, bold, capital letters across the center of the tape. Two vertical arrows point upwards from the bottom edge of the tape.	- SCORRIMENTO AUDIOCASSETTE -> EMETOFOBIA	<b>CRANE UP (schiaffo)</b> ↓ "Emetofobia"	3"
6.22(a)	 A sketch of a man (Albert) running towards a table. On the table is a lamp and a stereo system. A curved arrow indicates the direction of movement. A downward arrow points to the man's feet. The letter 'a' is in the bottom left corner.	- Albert corre verso il tavolo delle musicassette (mano sulla bocca); ne afferra una. Apre la custodia e la infila nello stereo.	(a)-> <b>PAN UP-&gt;</b>  <b>CM Albert + quinte tavolo-&gt;</b>	9"
6.22(b)	 A sketch of a man (Albert) holding a cassette tape. He is looking at the tape with a concerned expression. The word 'IN' is written in the top right corner of the panel, with an arrow pointing towards the tape. The letter 'b' is in the bottom left corner.	- Albert appoggia la custodia sopra lo stereo di quinta MDP. (scritta: EMERGENZE)	-> (b)  -> <b>MB Albert + quinte</b>	
6.22(b)	 A sketch showing the silhouette of a man (Albert) sitting in a chair, listening to a stereo. The stereo has a cassette tape in it, and the word 'EMERGENZE' is visible on the tape. The letter 'b' is in the bottom left corner.	- Albert ascolta il nastro.  VO: voce stereo	<b>CAMBIO FUOCO</b> <b>Albert-&gt;custodia musicassetta</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 19

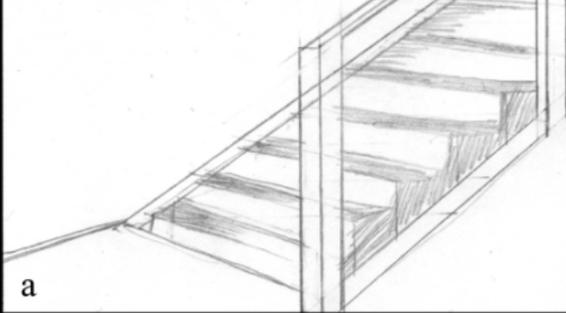
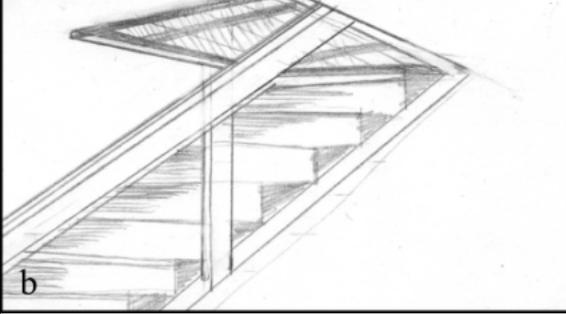
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.23		- La mano di Albert spinge il tasto PLAY. Il nastro comincia a girare.  - VO: voce stereo	DETT. Stereo	3"
6.22(b) (2)		- Albert ascolta la voce proveniente dallo stereo.  - VO: voce stereo	MB Albert + quinte	4"
6.24(a)		- Albert si rilassa.  - VO: pianto madre  - VO: voce stereo	(a)-> <u>DOLLY DX + PAN</u> <u>SX-&gt;</u>  FI Albert (spalle)->	8"
6.24(b)		- Albert si rilassa.  - VO: pianto madre  - VO: voce stereo	->(b)  -> FI Albert (profilo SX)	
6.13(c)		- V.O. pianto madre  - VO: voce stereo	DETT (largo) Botola	5"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 20

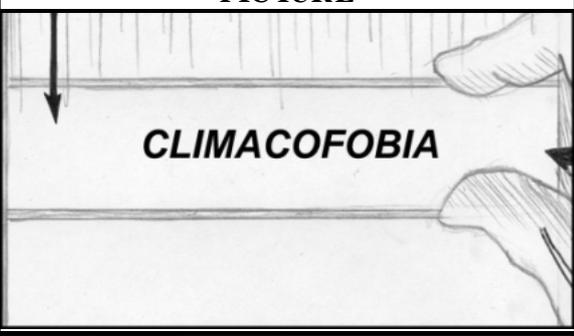
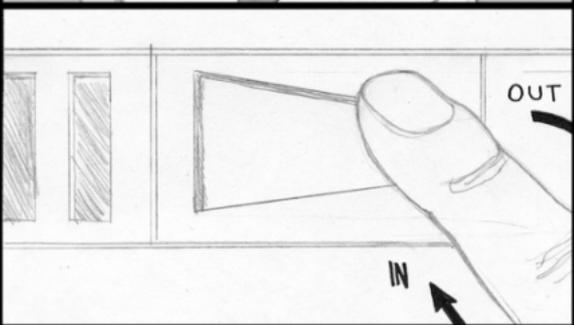
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.22(b) (3)		- Albert lentamente si volta verso le scale.  - VO: <i>pianto madre</i>  - VO: <i>voce stereo</i>	MB Albert + quinte	4"
6.25(a)		SOGGETTIVA Albert (scale)  - VO: <i>pianto madre</i>	(a)-> <b>PAN DX + PAN UP-&gt;</b>  SOGG Albert (a salire lungo le scale)->	6"
6.25(b)		SOGGETTIVA Albert (scale)  - VO: <i>pianto madre</i>	->(b) <b>-&gt;PAN DX + PAN UP</b>  ->SOGG Albert (a salire lungo le scale)	
6.26		- Albert lentamente segue il percorso delle scale con lo sguardo, poi ritorna a guardare lo stereo.  - VO: <i>voce stereo</i> - VO: <i>pianto madre</i>	PP Albert	5"
6.22(b) (4)		- Albert lentamente si volta verso lo stereo. Lo spegne ed estrae la cassetta. Rimane fermo per un attimo ad ascoltare i lamenti della madre. - VO: <i>pianto madre</i>	MB Albert + quinte	6"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 21

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
C 5		<p>- SCORRIMENTO AUDIOCASSETTE -&gt; <b>CLIMACOFOBIA</b></p> <p>- La mano di Albert entra in campo. Afferra la cassetta e la porta via.</p> <p>- VO: <i>pianto madre</i></p>	<p><b>CRANE DOWN</b> <b>(schiaffo)</b> ↓ "Climacofobia"</p>	4"
6.22(b) (5)		<p>- Albert inserisce la cassetta nello stereo.</p> <p>- VO: <i>pianto madre</i></p>	<b>MB Albert + quinte</b>	3"
6.27		<p>- Il dito di Albert preme il tasto "PLAY" dello stereo.</p> <p>- VO: <i>pianto madre</i></p>	<b>DETT tasto</b>	2"
6.22(b) (6)		<p>- Albert ascolta la voce dallo stereo che lo guida verso il training.</p> <p>- VO: <i>voce stereo</i> - VO: <i>pianto madre</i></p>	<b>MB Albert + quinte</b>	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 22

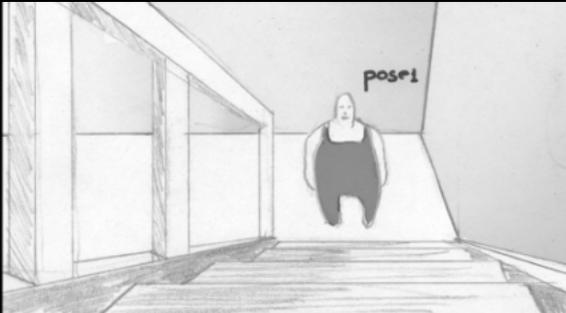
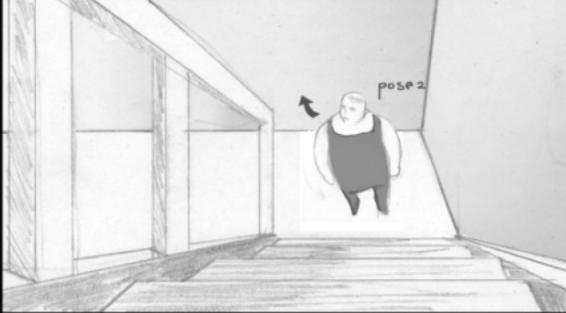
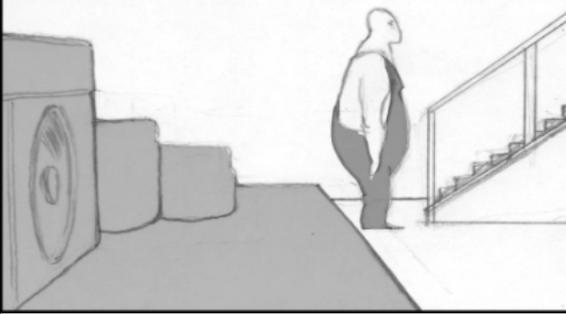
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.28 (a+b)		- VO: voce stereo	(a)->(b) <b>DOLLY INDIETRO</b> (lento)  DETT (stretto) -> DETT (largo)	4"
6.29 (a+b)		- Albert ascolta la voce allo stereo.  - VO: voce stereo  - Albert si volta verso la sua DX ed esce di campo.	(a)->(b) <b>DOLLY AVANTI</b> (lento)  PP Albert (largo)-> PPP Albert (stretto)	4"
6.30 (a+b)		- Le gambe di Albert entrano in campo: si fermano di fronte alla scala.  - VO: lamento madre - VO: voce stereo	(a)->(b) <b>DOLLY INDIETRO</b>  CM Botola-> CM botola + quinte gambe	7"
6.31		- Albert, a capo chino, cerca di guardare verso la sommità della scala.  - VO: lamento madre - VO: voce stereo	PP Albert (picchiato)	5"
6.31(2)		- Albert, da capo chino, solleva lentamente lo sguardo verso la botola.  - VO: lamento madre - VO: voce stereo	PP Albert (picchiato)	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 23

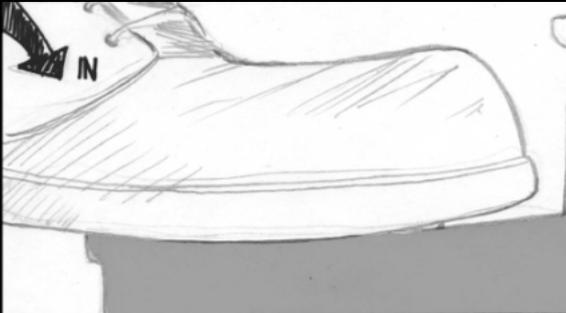
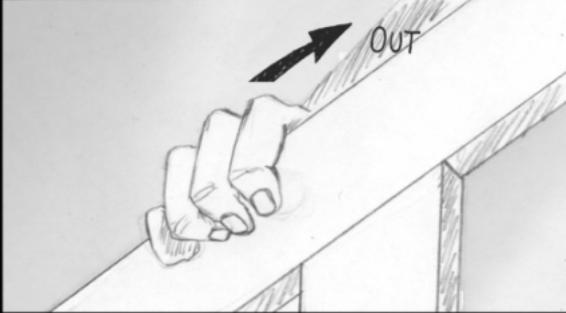
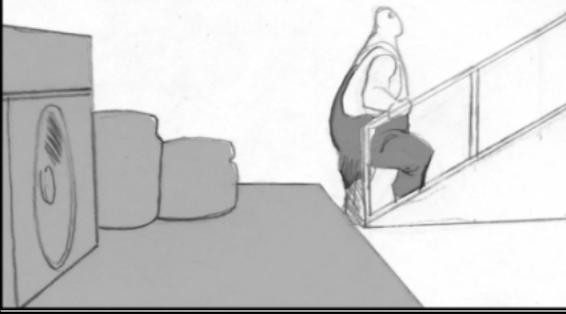
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.32		- Albert guarda verso la botola (MDP)  - VO: <i>lamento madre</i> - VO: <i>voce stereo</i>	<b>CM Albert + Scala (MDP picchiata)</b>	4"
6.32(2)		- Albert guarda verso lo stereo (SX MDP)  - VO: <i>lamento madre</i> - VO: <i>voce stereo</i>	<b>CM Albert + Scala (MDP picchiata)</b>	
6.33		- Albert guarda lo stereo e poi riporta lo sguardo verso la scala.  - VO: <i>lamento madre</i> - VO: <i>voce stereo</i>	<b>TOT (profilo Albert) + quinta stereo</b>	4"
6.34(a)		- Albert solleva lentamente lo sguardo verso il corrimano.  - VO: <i>lamento madre</i> - VO: <i>voce stereo</i>	<b>(a)-&gt; DOLLY INDIETRO-&gt;</b>  <b>PP ¾ Albert -&gt;</b>	5"
6.34(b)		- Albert lentamente porta la mano verso il corrimano e lo afferra.  - VO: <i>lamento madre</i> - VO: <i>voce stereo</i>	<b>-&gt;(b) PP ¾ Albert + quinta corrimano -&gt;</b>  <b>CAMBIO FUOCO (Albert-&gt; corrimano)</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 24

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.35		- Albert appoggia il piede sul primo scalino.  - VO: <i>lamento madre</i> - VO: <i>voce stereo</i>	<b>DETT piede</b>	2"
6.34(b)		- La mano "tira" il corrimano facendo salire Albert.  - VO: <i>lamento madre</i> - VO: <i>voce stereo</i>	<b>PP ¾ Albert + quinta corrimano</b>  <b>(FUOCO: DETT mano)</b>	2"
6.30		- Albert sale le scale lentamente.  - VO: <i>lamento madre</i> - VO: <i>voce stereo</i>	<b>CM botola + piedi Albert</b>	4"
6.33		- Albert sale le scale lentamente.  - VO: <i>lamento madre</i> - VO: <i>voce stereo</i>	<b>TOT (profilo Albert) + quinta stereo</b>	3"
6.32		- Albert sale le scale e guarda verso la botola.  - VO: <i>lamento madre</i> - VO: <i>voce stereo</i>	<b>CM Albert + Scala (MDP picchiata)</b>	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 25

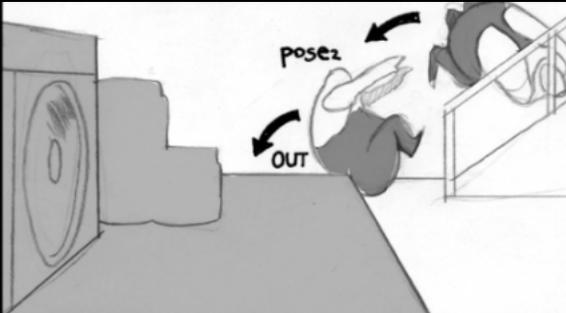
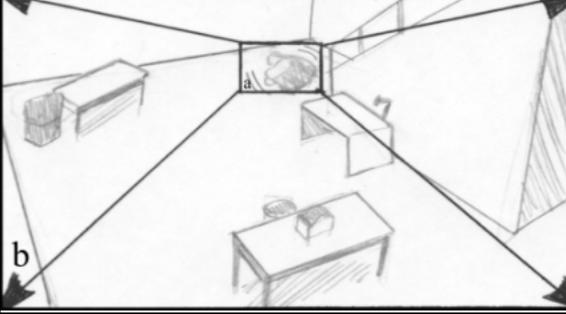
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.36 (a+b+c)		- Albert guarda il catenaccio: entra in campo la mano che si dirige verso di esso.  - VO: voce stereo	SOGG Albert	5"
6.36(c)		- Albert sposta lo sguardo verso il centro della botola (SX).  - VO: voce stereo	SOGG Albert	
6.36(d)		- L'occhio della madre compare all'improvviso tra due aste della botola.  - VO: voce stereo	SOGG Albert	
6.32		- Albert si spaventa.  - VO: voce stereo	CM Albert + Scala (MDP picchiata)	3"
6.32		- Albert, spaventato, perde l'equilibrio e cade all'indietro, giù per le scale.  - VO: voce stereo	CM Albert + Scala (MDP picchiata)	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 26

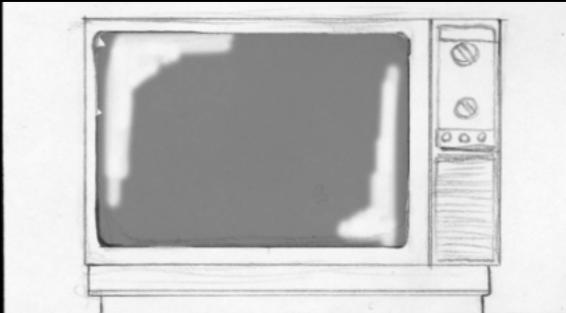
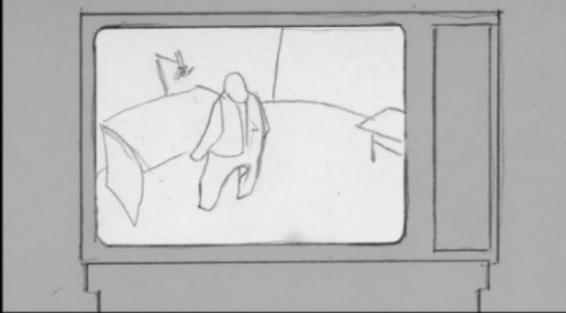
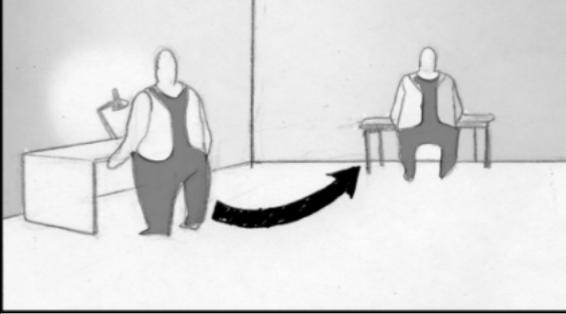
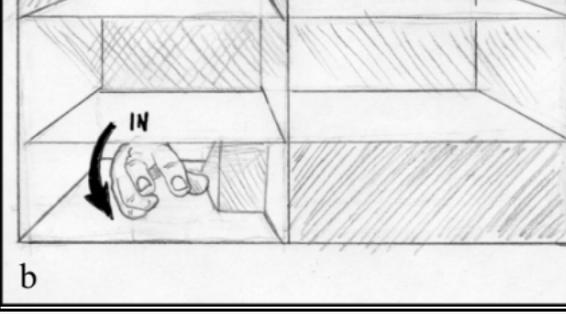
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
6.33		- Albert cade per tutta la lunghezza delle scale.  - VO: voce stereo	TOT (profilo Albert) + quinta stereo	4"
6.37(a)		- Albert è steso a terra dopo la caduta.  - VO: voce stereo	(a)-> DOLLY INDIETRO-> FI Albert->	10"
6.37(a)		- Albert si dondola abbracciando le gambe.	(a)-> DOLLY INDIETRO + CRANE UP-> FI Albert->	
6.37 (a+b)		- Insetto TV: la cisterna esplose ed il film finisce ->	->(b) -> TOT Scantinato	
		(insetto TV -> NERO)	-> NERO  Apertura da nero->	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 27

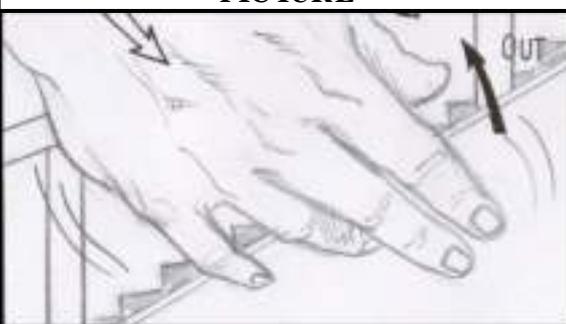
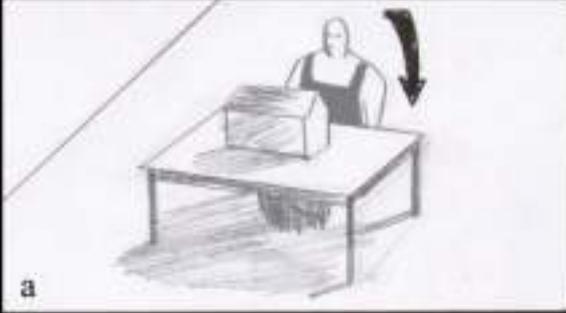
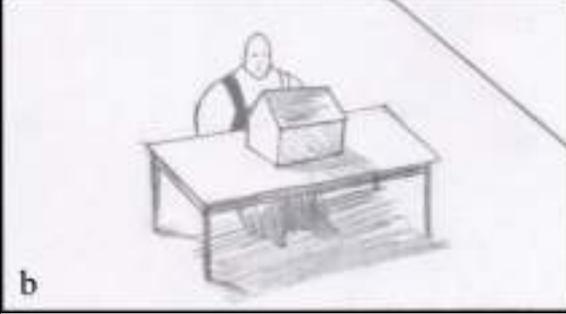
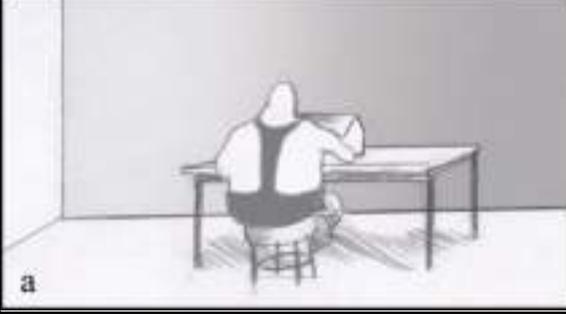
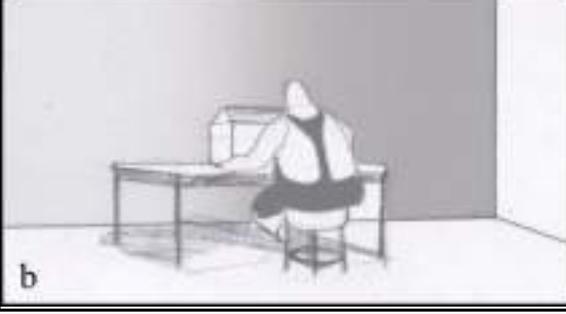
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
7.1		- Insetto TV: "Viaggio attraverso l'impossibile"	<b>DETT TV (insetto TV)</b>  <b>CAMBIO FUOCO (insetto -&gt; riflesso)</b>	5"
7.1		- Albert lavora al banco.	<b>DETT TV (riflesso)</b>	
7.2		- Albert si sposta dal tavolo da lavoro al tavolo della miniatura.	<b>TOT</b>	6"
7.3(a)		- Albert si avvicina alla miniatura. Si ferma di fronte. Si abbassa ->	<b>(a)-&gt;</b> <b>CRANE DOWN-&gt;</b>  <b>MB Albert + quinta miniatura-&gt;</b>	7"
7.3(b)		-> ed infila la mano all'interno della miniatura. DETT: la mano di Albert avanza verso la MDP.	<b>-&gt;(b)</b>  <b>-&gt; DETT miniatura + mano Albert</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 28

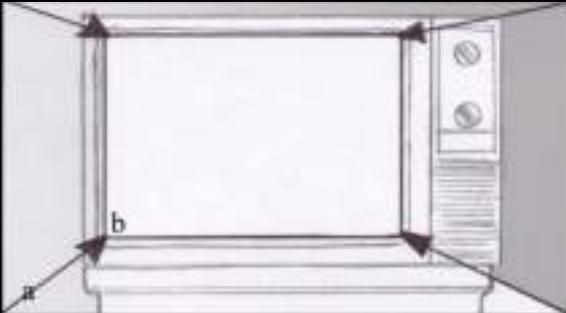
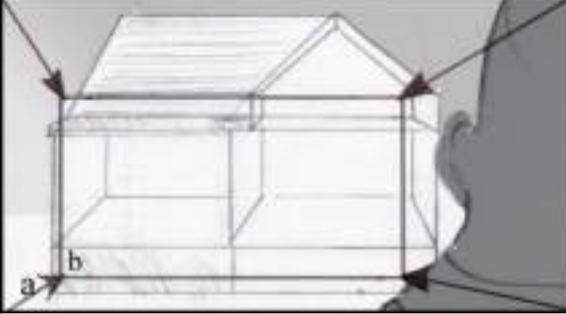
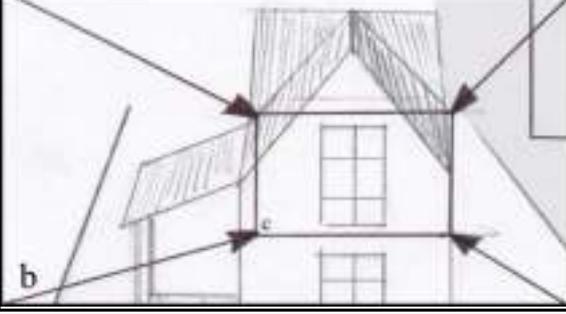
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
7.4		- La mano di albert aggiusta il pezzo mancante della scala in miniatura. Poi estrae la mano.	<b>DETT. mano + particolare miniatura</b>  <b>(DOLLY AVANTI?)</b>	4"
7.5(a)		- Albert finisce di estrarre la mano dalla miniatura.	<b>(a)-&gt;</b> <b><u>DOLLY SX-&gt;</u></b>  <b>TOT (frontale)</b>	7"
7.5(b)		- Si siede sullo sgabello di fronte alla miniatura.	<b>-&gt;(b)</b>  <b>TOT (frontale)</b>	
7.6(a)		- Albert è seduto di fronte alla miniatura.	<b>(a)-&gt;</b> <b><u>DOLLY SX-&gt;</u></b>  <b>TOT (di spalle)</b>	7"
7.6(b)		- Albert è seduto di fronte alla miniatura.	<b>-&gt;(b)</b>  <b>TOT (di spalle)</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 29

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
7.1 (a+b)		- Insetto TV: "Viaggio attraverso l'impossibile"	(a)->(b) <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b>  DETT largo TV -> DETT insetto TV	5"
7.7 (a+b)		- Albert fissa la miniatura di fronte a lui.	(a)->(b) <b>DOLLY AVANTI -&gt;</b>  MB Albert -> PP Albert	4"
7.8 (a+b)		- La MDP si avvicina allo spaccato della miniatura di fronte ad Albert.	(a)->(b) <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b>  DETT spaccato miniatura + quinta Albert -> DETT Miniatura	4"
7.9(a)		- Albert fissa la miniatura di fronte a lui.	(a)-> <b>PAN SX-&gt;</b>  MB profilo Albert -> Miniatura	7"
7.9 (b+c)		- La MDP entra all'interno della finestra del bagno  <b>-&gt; ATTACCO SCENA 8</b>	<b>-&gt;(b)-&gt;(c)</b> <b>-&gt;DOLLY AVANTI-&gt;</b>  -> DETT Finestra bagno (miniatura)->	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 30

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
8.1 (a+b)		- La MDP entra nel bagno <u>attraverso</u> la finestra.	<b>(a)-&gt;(b)-&gt;</b> <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b> <b>TOT bagno-&gt;</b>	5"
8.1 (b+c)		- Albert è nella vasca. Sfila a DX MDP .	<b>-&gt;(b)-&gt;(c)</b> <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b> <b>-&gt;CM Albert + porta-&gt;</b>	
8.1(c)		- La porta si apre violentemente: Loren entra nel bagno.	<b>-&gt;(c)</b> <b>-&gt; PP Loren</b>	
8.2		- Loren chiude la porta a chiave.	<b>DETT mani + serratura</b>	4"
8.2		- La mano di Loren esce di campo mostrando Albert. Albert guarda verso la MDP e segue il movimento della madre con lo sguardo (DX MDP).	<b>DETT serratura + MB Albert</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 31

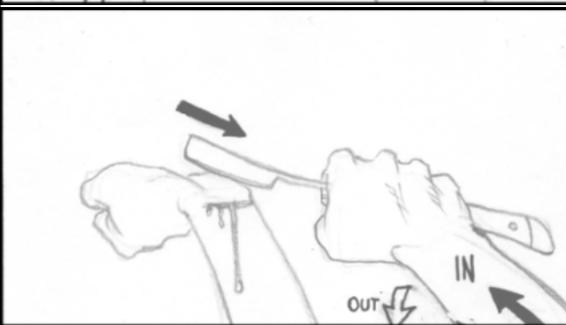
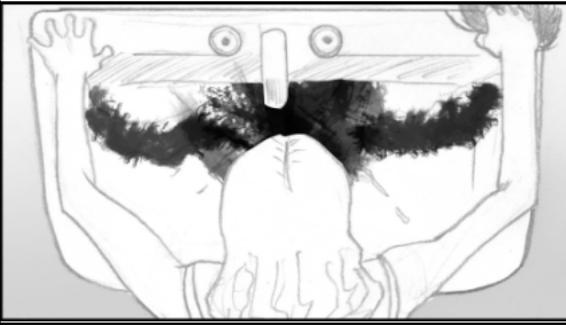
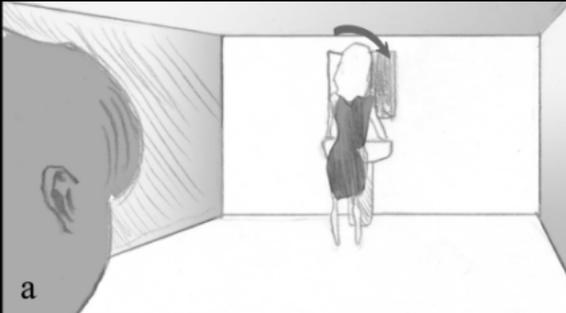
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
8.3(a)		- Loren arriva al lavabo e si appoggia. Albert, dalla vasca, la guarda.	<b>TOT + quinta testa Albert (SX)</b>	4"
8.4		- Tra la mano destra e il lavandino, Loren stringe saldamente un parrucchino maschile.	<b>DETT parrucchino</b>	3"
8.5		- La MDP inquadra attraverso lo specchio, il volto di Loren.  - Alza lo sguardo verso lo specchio.	<b>PP Loren (riflesso specchio)</b>	8"
8.5		- La mano (SX) si avvicina allo specchio e lo apre.	<b>DETT mano</b>	
8.5		- DETT interno mobiletto: sempre la mano SX afferra il rasoio.	<b>DETT interno mobiletto</b>	

## ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 32

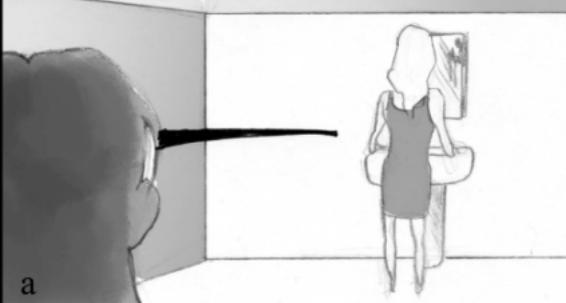
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
8.6		- Il rasoio taglia il polso dx con decisione. (Mano stringe parrucchino)	DETT polso DX	2"
8.7		- Anche il polso sx viene reciso con violenza.	DETT polso SX	2"
8.8		- Loren è china verso la MDP. Il rasoio scivola verso lo scarico del lavandino (MDP) insieme ai primi rigagnoli di sangue.	MB Loren (dall'interno del lavandino)	4"
8.9		- Il sangue, sempre più copioso, confluisce verso lo scarico del lavandino.	FI Loren (PIOMBO)	4"
8.3		- Loren è appoggiata al lavabo. Il sangue scende lungo la colonna del lavandino fino a terra.  - Alza la mano sx per chiudere lo specchio.	TOT + quinta testa Albert (SX)	5"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 33

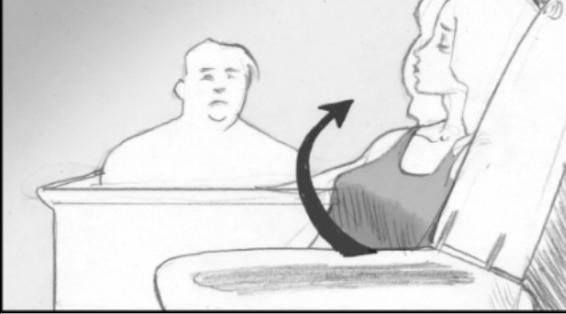
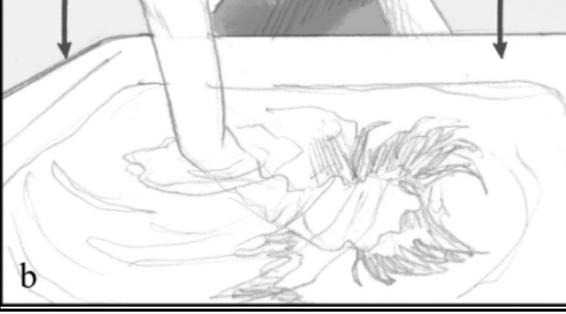
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
8.10		- La mano sx sanguinante di Loren è appoggiata allo specchio (DX MDP). Si guarda.	<b>MB Loren</b> (dall'interno specchio = vetro)	6"
8.10		- Toglie la mano e dietro la scia di sangue compare Albert ancora seduto nella vasca. Lei lo guarda attraverso lo specchio.	<b>Piano a due (PP)</b> (dall'interno specchio = vetro)	
8.3(a)		- Loren si volta verso Albert. Lo guarda.	<b>(a)-&gt;</b> <b><u>DOLLY SX-&gt;</u></b>  <b>TOT + quinta testa Albert (SX)</b> <b>TOT-&gt;</b>	7"
8.3(b)		- Loren si sposta verso il WC.	<b>-&gt;(b)</b>  <b>TOT + quinta testa Albert (DX)</b> <b><u>CAMBIO CAMPO</u></b>	
8.11		- Albert segue lo spostamento della madre con lo sguardo.	<b>PP Albert</b>  <b><u>CAMBIO CAMPO</u></b>	3"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 34

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
8.12		- In primo piano Loren si accascia sul WC. Vomita. (Parrucchino mano DX)  - In secondo piano Albert la osserva.	<b>CM Loren + Albert</b>	4"
8.11		- Albert guarda la madre.  - V.O. conati.	<b>PP Albert</b>	4"
8.12		- Loren si appoggia al muro a SX MDP. Il polso destro finisce nella vasca di Albert. (con parrucchino)	<b>CM Loren + Albert</b>	5"
8.13(a)		- Loren sembra perdere lentamente i sensi.	<b>(a)-&gt; PAN DOWN-&gt;</b>  <b>PP Loren-&gt;</b>	8"
8.13(b)		- DETT: dal polso reciso esce sangue che comincia a tingere l'acqua della vasca (+parrucchino).	<b>-&gt;(b) DETT braccio nell'acqua</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 35

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
8.11		- Albert abbassa lo sguardo verso il braccio della madre.	PP Albert	3"
8.14		- Dal polso di Loren il sangue dilaga e si allunga verso Albert. - Albert tenta di ritrarsi. - Il parrucchino si muove verso di lui.  - V.O. tonfi porta	MB + quinta braccio Loren (DX) (da dentro la vasca)	4"
8.15 (a+b)		- La porta si squote. Qualcuno sta cercando di entrare.	(a)->(b) <u>DOLLY AVANTI</u>  CM -> DETT porta	4"
8.16 (a+b)		- Albert è voltato verso la porta. - Rigira lo sguardo verso il sangue nella vasca (MDP)	(a)->(b) <u>DOLLY AVANTI + PAN UP</u>  MB -> PP Albert (rasente acqua) (cabrata)	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 36

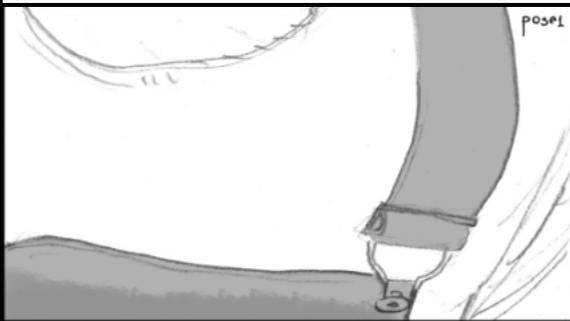
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
8.17		- Loren osserva Albert.	<b>(a)-&gt;</b> <b>PAN DOWN-&gt;</b>  PP Loren->	11"
8.17		- DETT cinghiata	<b>-&gt;(b)-&gt;</b>  DETT cinghiata->  <b>PAN UP-&gt;</b>	
8.17		- Loren osserva Albert.  -V.O. <i>la porta cede.</i>	<b>-&gt;(c)</b>  -> PP Loren	
8.17		- Loren chiude gli occhi svenuta.	PP Loren	
8.14		- Albert è ormai immerso nel sangue.  - Una mano entra in campo ed afferra il parrucchino che galleggia.	<b>MB Albert + quinta braccio Loren (DX) (da dentro la vasca)</b>	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 37

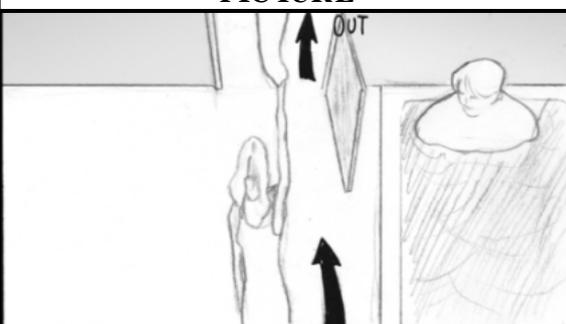
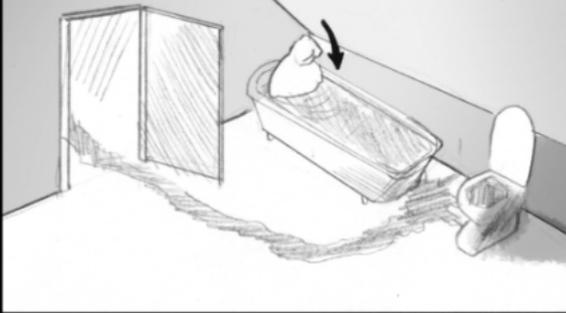
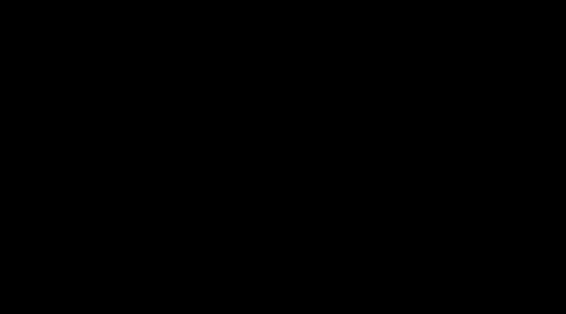
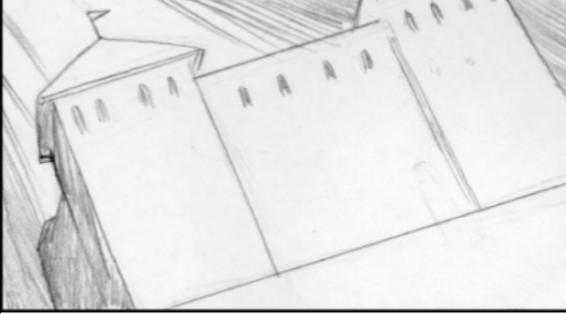
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
8.18		- Rialzata PADRE dal DETT scritta "ALBERT" sulla salopette.	DETT scritta salopette	6"
8.18		- Una goccia di acqua e sangue cade sulla scritta.	DETT scritta salopette	
8.19		- Una mano entra in campo da SX MDP ed afferra Loren per il braccio. La tira.	CM: Albert nella vasca + in primo piano quinta profilo Loren (svenuta)	3"
8.20		- Loren viene strattonata e trascinata via -> PP esce di campo a DX MDP.	PP Loren (svenuta)	2"
8.11		- Albert segue la situazione con lo sguardo. (Movimento verso DX MDP)	PP Albert	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 38

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
8.21		- Escono di campo (ALTO fotogramma - porta) il braccio del PADRE che trascina il corpo svenuto di Loren. - Albert segue con lo sguardo	<b>CM piombo</b> (braccio PADRE, Loren svenuta trascinata per il braccio, Albert nella vasca)	6"
8.22		- Il bagno è ormai completamente ricoperto di sangue. - Albert è immerso nel sangue. China il capo.	<b>TOT (alto - picchiato)</b>  <b>FADE TO BLACK</b> ->	6"
			<b>NERO</b>  <b>Apertura da nero-&gt;</b>	3"
9.1		- Un LAMPO di luce illumina la miniatura.	<b>DETT miniatura</b>	4"
9.2		- Albert è seduto dietro il suo tavolo da lavoro. Ritrae la mano dopo aver acceso una piccola lucetta (LAMPO). - Ricomincia a lavorare sulla miniatura.	<b>CM (Albert + miniatura)</b>  <b>(picchiato)</b>	5"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 39

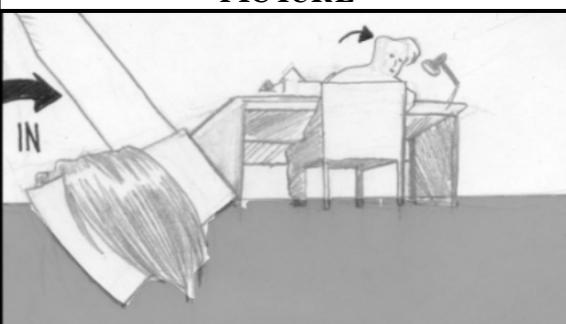
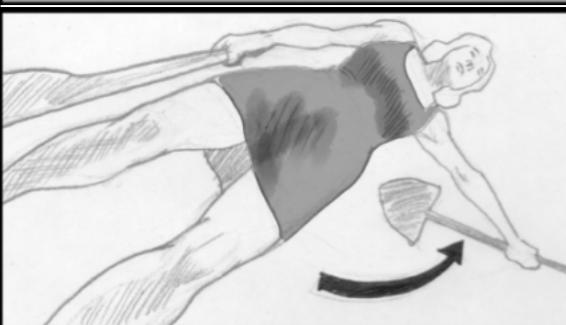
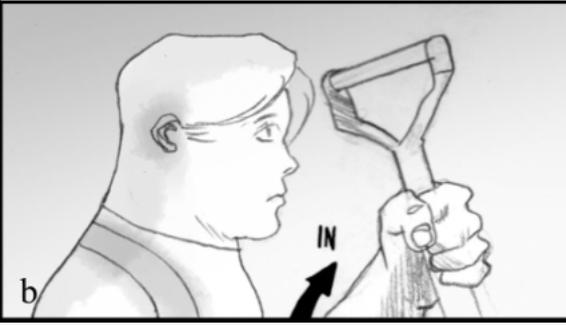
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
9.3		- La mano di Albert afferra un piccolo pennello e lo intinge in un piccolo barattolo di colore.	<b>DET</b> mano <b>Albert</b>	3"
9.4		- Albert, concentrato sul lavoro, segue con lo sguardo l'operazione delle sue mani.	<b>PP Albert</b>	4"
9.2		- Un tonfo sordo. La porta alle spalle di Albert si apre sbattendo. Un'ombra si proietta sul pavimento della stanza. -Albert si blocca.	<b>CM (Albert + miniatura)</b> <b>(picchiato)</b>	4"
9.4(a)		- Albert spalanca gli occhi e si irrigidisce.  - V.O. <i>trascinamento accetta</i>	<b>(a)-&gt;</b> <b>DOLLY SX-&gt;</b>  <b>PP Albert -&gt;</b>	5"
9.4(b)		- Albert, lentamente si volta. La madre in silhouette avanza all'interno della stanza.	<b>-&gt;(b)</b>  <b>-&gt; PP Albert + FI Loren (secondo piano-silhouette)</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 40

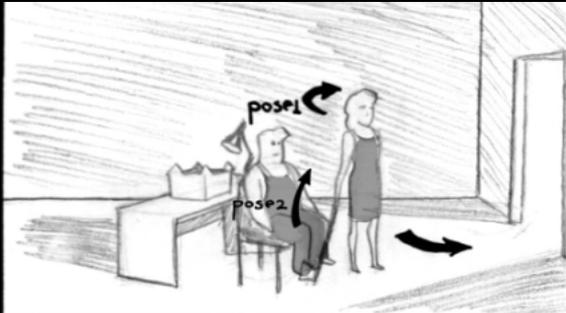
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
9.5		- Albert si volta verso la madre. - Quinta: entra in campo prima il piede DX della madre, poi l'accetta con il parrucchino insanguinato. Si ferma.	<b>FI Albert + quinta</b> accetta con parrucchino (RASOTERRA)	4"
9.6		- La madre fa cenno con il capo a Albert. - Solleva il badile stretto nella mano SX	<b>FI madre (CABRATA</b> - "da sotto terra" + sbollatura)	4"
9.4		- Il manico del badile arriva al volto di Albert (MDP)	<b>PA madre + quinta volto di Albert</b>	3"
9.7(a)		- Albert fissa il manico a un cm dal suo naso (con occhi incrociati)	<b>(a)-&gt; DOLLY SX + PAN DX-&gt;</b>  <b>PP Albert + quinta manico</b> (sotto macchina) ->	6"
9.7(b)		- Albert lo afferra con la mano SX  - Albert alza lo sguardo verso la madre.	<b>-&gt;(b)</b>  <b>-&gt; PP Albert (laterale) + manico</b>  <b>CAMBIO CAMPO</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 41

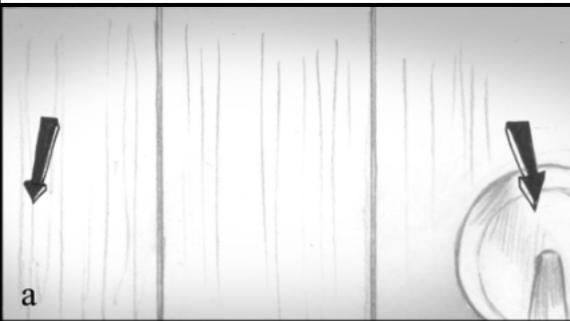
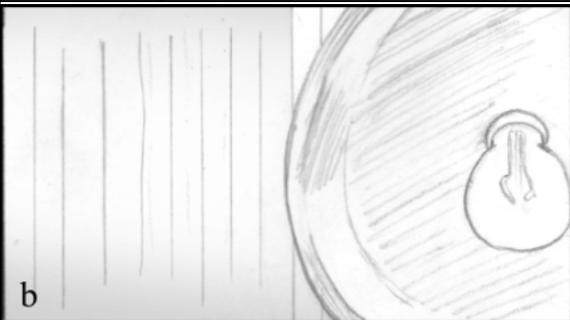
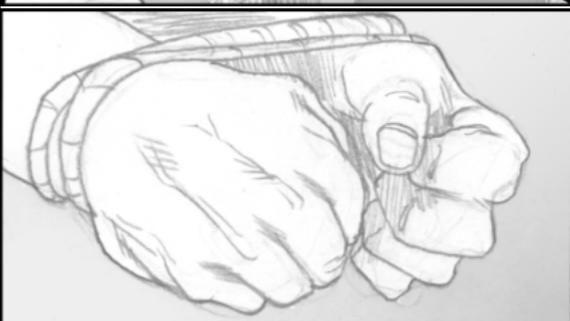
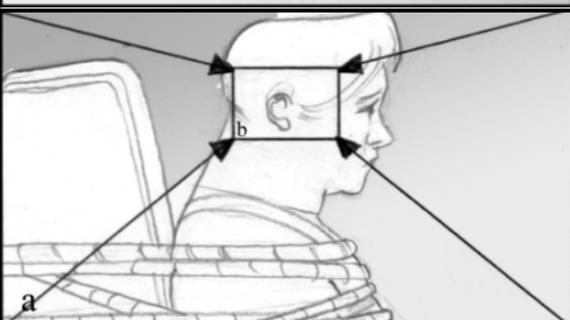
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
9.8		- Albert prende il badile e si alza dalla sedia.  - Loren lascia la presa al badile e si volta verso la porta.	TOT (profilo)	5"
9.9		- L'accetta viene trascinata dalla donna -> <u>particolare parrucchino sulla sommità</u> (entrata SX -uscita DX)	DETT accetta	2"
9.2		- Albert si volta verso la miniatura e poi si rigira verso la porta.  - Cammina verso l'uscita.	CM (Albert + miniatura)  (picchiato)	4"
9.8		- (si volta a guardare la miniatura)  - Albert esce dalla porta trascinando dietro di sé il badile.	TOT (profilo)   FADE TO BLACK ->	8"
			NERO  Apertura da NERO->	3"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 42

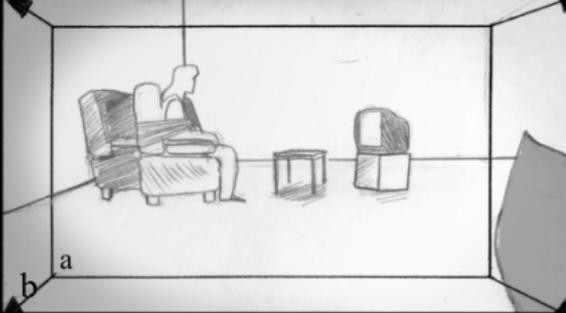
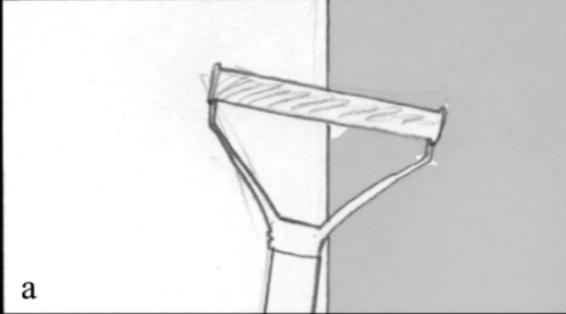
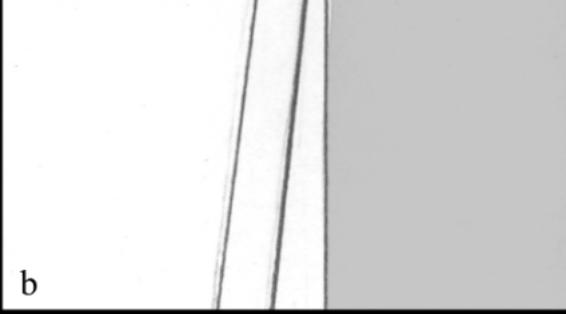
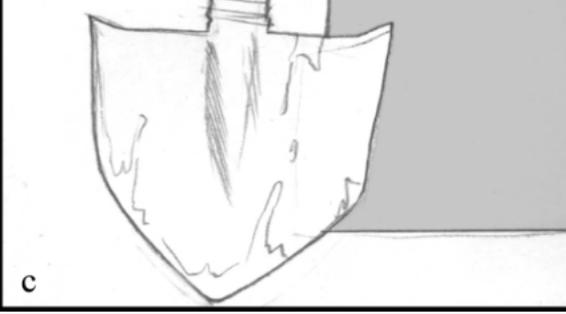
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
10.1(a)		- VO: rantoli  - MDP scende lungo il lampadario	<b>(a)-&gt;</b> <b>CRANE DOWN-&gt;</b> (quinta lampadario DX)  <b>DETT. soffitto "NADIR"-&gt;</b>	6"
10.1(b)		- VO: rantoli	<b>-&gt;(b)</b>  -> <b>CM</b> soffitto	
10.2 (a+b)		- VO: rantoli  - Albert guarda per un istante verso MDP. - Albert cerca di liberarsi.	<b>(a)-&gt; (b)</b> <b>CRANE DOWN-&gt;</b> (quinta lampadario DX)  -> <b>MB Albert</b>	4"
10.3		- Albert è legato alla poltrona.  - VO: rantoli	<b>DETT</b> mani legate	3"
10.4 (a+b)		- Albert tenta di liberarsi.  - VO: rantoli	<b>(a)-&gt; (b)</b> <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b> <b>PP Albert</b> (profilo) ->  -> <b>DETT orecchio (DX)</b>	5"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 43

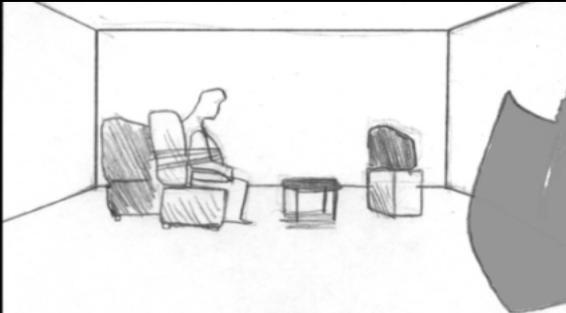
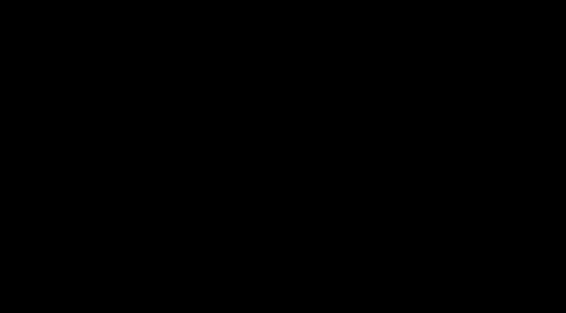
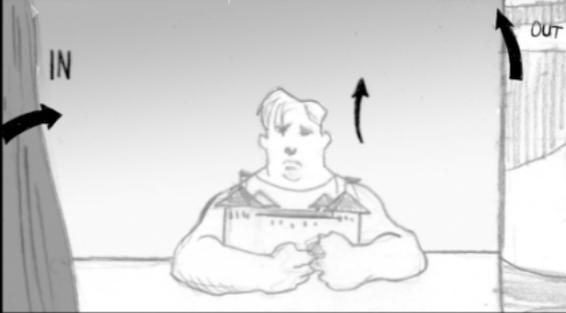
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
10.5		- Albert è chino verso la MDP. Tenta di liberarsi.  - VO: rantoli	<b>FI Albert</b> (cabrata – “da sotto terra”)  <b>CAMBIO FUOCO</b> (soffitto->Albert)	4”
10.6 (a+b)		- Albert si muove cercando di liberarsi.  - VO: rantoli	<b>(a)-&gt;(b)</b> <b>DOLLY</b> <b>INDIETRO-&gt;</b>  <b>TOT -&gt; TOT + quinta badile</b>  <b>CAMBIO FUOCO</b> (Albert->quinta)	6”
10.7(a)		- Impronte insanguinate.  - VO: rantoli	<b>(a)-&gt;</b> <b>PAN DOWN-&gt;</b>  -> DETT manico	4”
10.7(b)		- VO: rantoli	<b>-&gt; (b)-&gt;</b>  -> <b>PAN DOWN-&gt;</b>	
10.7(c)		- La pala del badile è sporca di terra.  - VO: rantoli	<b>-&gt;(c)</b>  -> DETT pala	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 44

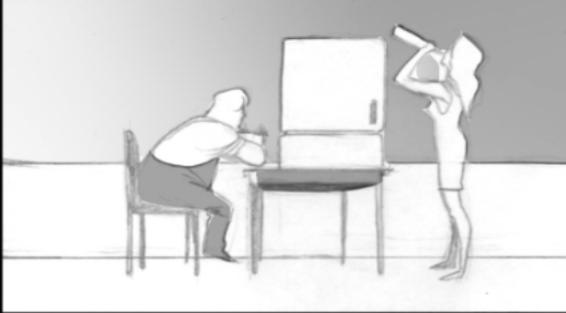
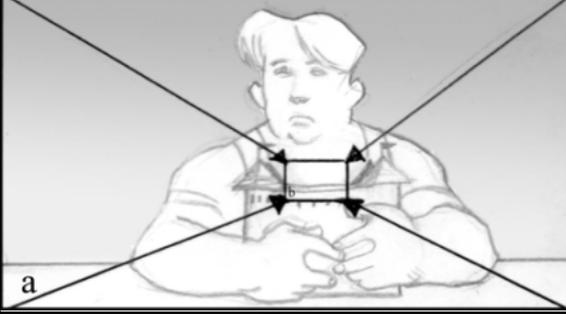
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
10.6(b)		- V.O. rantoli	TOT + quinta badile  FADE TO BLACK ->	5"
			NERO	3"
11.1(a)		- Loren è al telefono.	(a)-> <u>DOLLY</u> <u>INDIETRO-&gt;</u>  DETT cicatrice polso DX->	8"
11.1(b)		- Loren, nella mano sinistra, stringe il bigliettino da visita di BARALDI & CO.	-> (b) ->PP Loren  (CAMBI FUOCO: cicatrice-> cornetta-> biglietto-> PP)	
11.2		- Albert è al tavolo. - Quinta: bottiglia di liquore. - V.O. madre riaggancia - Albert solleva lo sguardo. - La bottiglia di quinta si solleva.	MB Albert + quinta	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 45

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
11.3		- Loren alza la bottiglia di liquore verso la bocca.	Piano a Due (MB)	3"
11.4		- Loren beve - Albert osserva la madre.	TOT (controcampo) <b>CAMBIO CAMPO</b>	3"
11.5		- Loren stacca la bottiglia dalla bocca e rimane a fissare Albert.	MB Loren + quinta testa Albert (MDP CABRATA)	4"
11.6 (a+b)		- Albert guarda verso la madre (MDP).	(a)-> <b>DOLLY AVANTI</b> ->  MB Albert->	6"
11.6(b)		- Albert lentamente abbassa il capo dietro la miniture, come a volersi nascondere. Solo gli occhi fanno capolino.	->(b)  -> PPP Albert	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 46

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
11.5		- La madre fissa Albert.	MB Loren + quinta testa Albert (MDP CABRATA)	3"
11.5		- All'improvviso un conato e Loren abbassa il capo.  - V.O. conato	MB Loren + quinta testa Albert (MDP CABRATA)	
11.7		- V.O. conato  - Loren rialza la testa dopo aver vomitato.	MB Albert + quinta testa Loren (MDP PICCHIATA)	4"
11.7		- La testa di Loren scopre il MB di Albert: la fissa.	MB Albert + quinta testa Loren (MDP PICCHIATA)	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 47

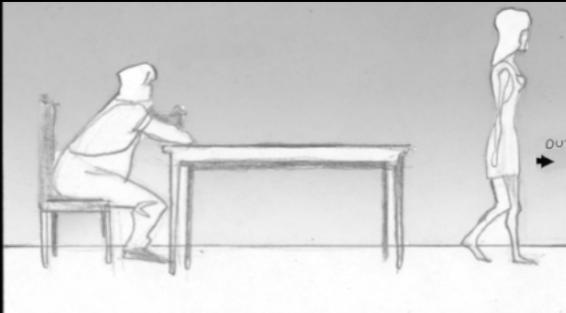
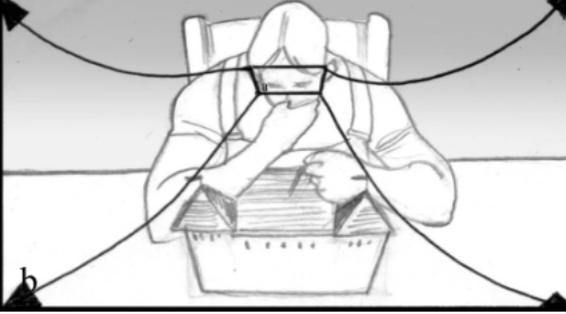
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
11.8		- Loren si passa una mano (SX) sulla bocca (con bottiglia).  - Guarda Albert (MDP)	<b>SOGG Albert</b>	9"
11.8		- Loren guarda in macchina e si protende verso di essa.	<b>SOGG Albert</b>	
11.8		- Loren porge verso la MDP il bigliettino da visita.	<b>SOGG Albert</b> <b>CAMBIO FUOCO</b> -> DETT bigliettino	
11.8		- Loren lascia cadere il bigliettino.	<b>SOGG Albert</b> <b>CAMBIO FUOCO</b> -> PP Loren	
11.8		- Loren si volta.	<b>SOGG Albert</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 48

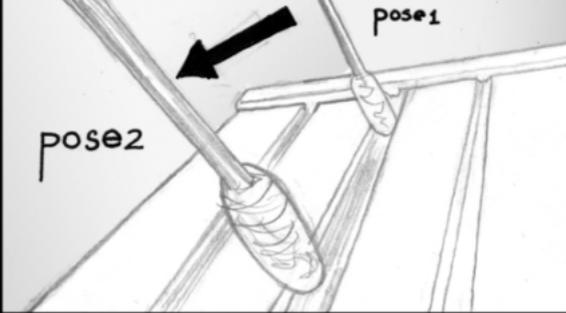
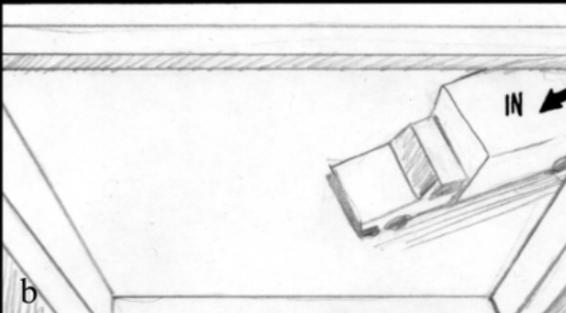
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
11.4		- Loren esce dalla cucina con in mano la bottiglia di liquore.  - Albert rimane a fissare la miniatura e velocemente si porta la mano sul volto a coprire naso e bocca.	<b>TOT</b> <b>(controcampo)</b>	6"
11.9 (a+b)		- Albert, nauseato guarda la miniatura.	<b>(a)-&gt;</b> <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b>  <b>PP Albert-&gt;</b>	5"
11.9(b)		- Albert, nauseato guarda la miniatura.	<b>-&gt; (b)</b>  <b>-&gt; DETT occhi Albert</b>  <b>TRANSIZIONE</b> <b>SCENA 12-&gt;</b>	
12.1(a)			<b>(a)-&gt;</b> <b>DOLLY INDIETRO</b> <b>+ CRANE UP +</b> <b>PAN DOWN-&gt;</b>  <b>DETT Occhi Albert -&gt;</b>	6"
12.1(b)		- Albert sta pulendo la sua miniatura dal vomito della madre. (mano su naso e bocca)	<b>-&gt;(b)</b>  <b>-&gt; MB Albert + miniatura</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 49

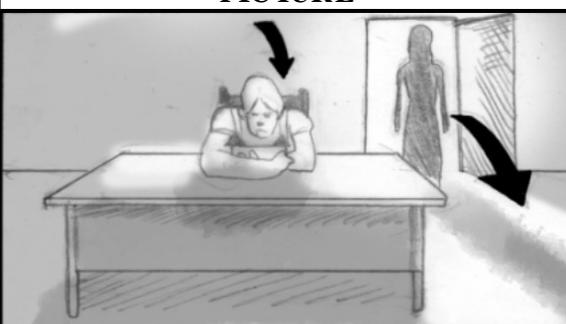
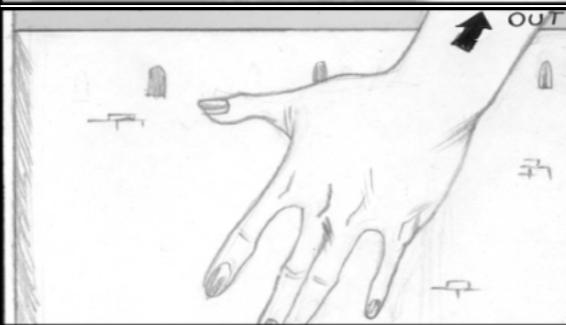
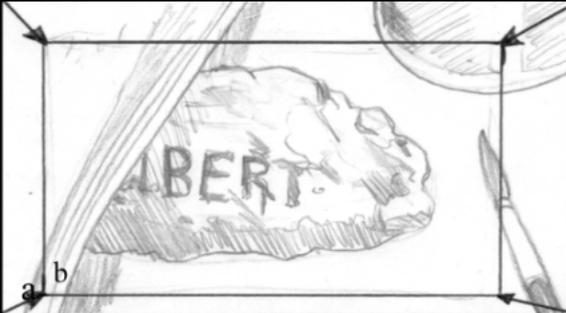
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
12.2		- Albert sta pulendo la sua miniatura dal vomito della madre. (mano su naso e bocca)	<b>CM piombo</b>	2"
12.3		- Il cotton fioc passa tra gli incavi della miniatura. - Cotton fioc si ferma.  - V.O. rumore furgone	<b>DETT cotton fioc</b>	3"
12.4		- Albert guarda verso la finestra (DX MDP)  - V.O. rumore furgone	<b>TOT</b>	3"
12.5(a)		- Albert guarda verso la finestra.	<b>(a)-&gt;</b> <b>CRANE UP + PAN DOWN-&gt;</b>  <b>MB Albert -&gt;</b>	7"
12.5(b)		- Un furgone rosso transita fuori dalla finestra.  - V.O. rumore furgone - V.O. rumore freni e portiera.	<b>-&gt;(b)</b>  <b>-&gt; CM Finestra + furgone</b>  <b>CAMBIO FUOCO (Finestra-&gt; Furgone)</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 50

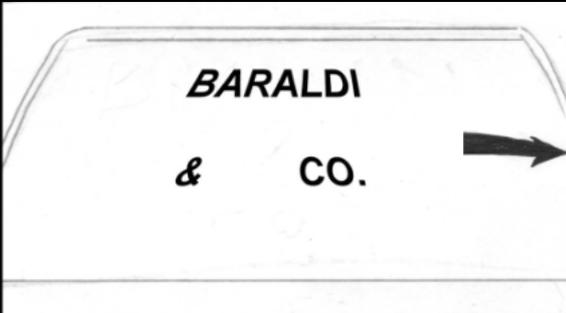
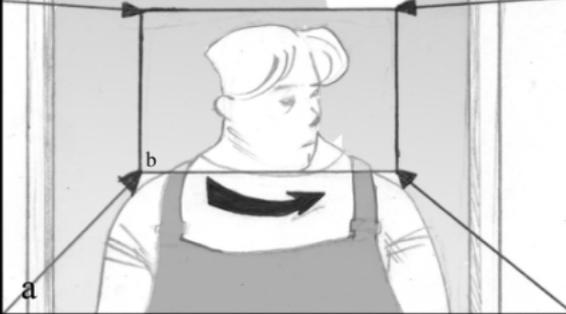
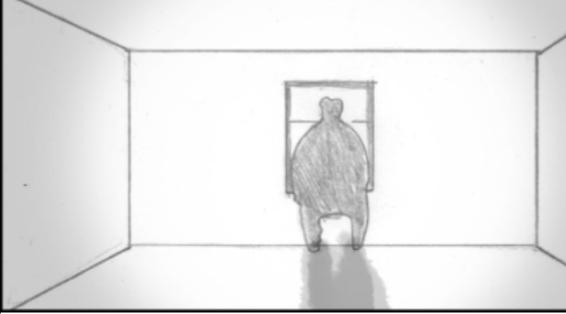
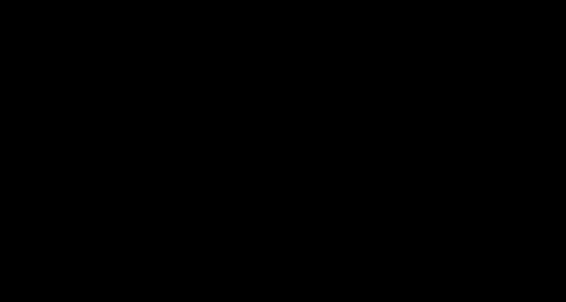
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
12.4		- V.O. <i>campanello</i>  - Albert si ingobbisce intristendosi.  - Loren apre la porta come una furia ed entra nella stanza.	TOT	4"
12.6		- Le mani della madre entrano in campo e afferrano la miniatura portandola via.	DETT miniatura	5"
12.6		- La miniatura scopre Albert a capo chino, triste.  - Loren si avvia verso la porta.	PP Albert + Loren (2° piano)	
12.4		- Loren esce dalla stanza con la miniatura di Albert. - Chiude la porta dietro di sé. - Albert si alza ed avanza verso la finestra (DX MDP)	TOT	4"
12.7		- Tra gli utensili di Albert scorgiamo un sasso con una scritta parziale. ("...BERT")  - V.O. <i>porta di casa si apre e richiude.</i>	(a)->(b) <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b>  <b>DETT sasso con scritta</b>	3"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 51

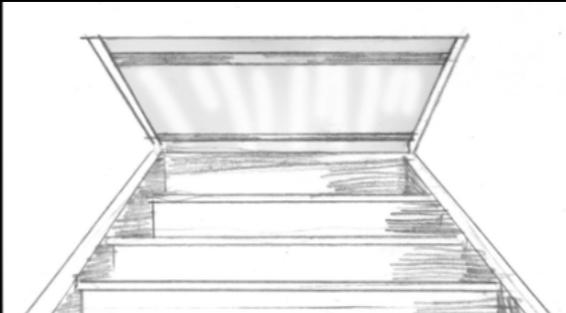
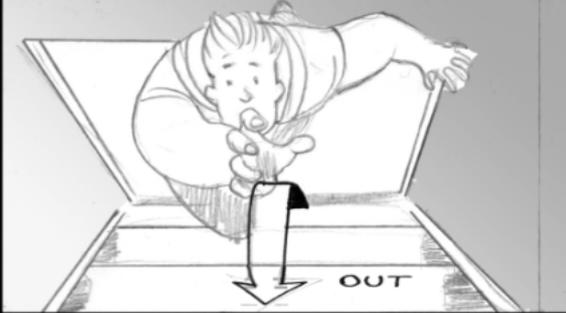
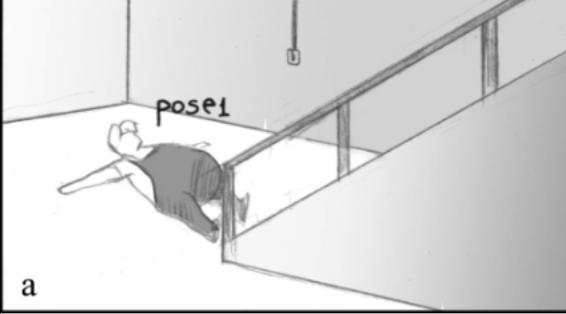
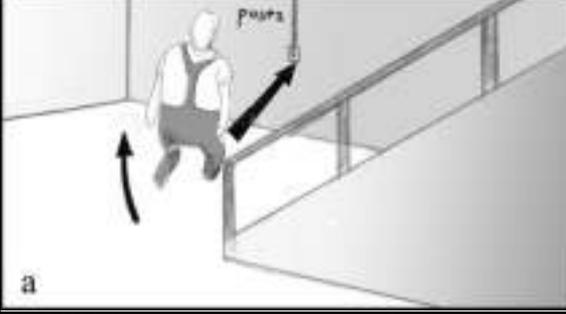
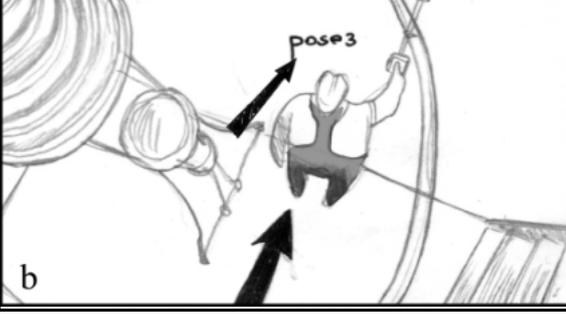
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
12.8		- DETT scritta su furgone. - V.O. chiusura portelloni - Il furgone parte (verso DX)	DETT scritta su furgone "BARALDI & CO." -> (MDP CABRATA)	7"
12.8		- Albert guarda dalla finestra.	-> CM (facciata casa + finestra Albert)	
12.9 (a+b)		- Albert guarda triste fuori dalla finestra. - Una lacrima cade dagli occhi di Albert. - V.O. furgone si allontana	(a)->(b) <u>DOLLY AVANTI</u> -> MB Albert (EST. FINESTRA) -> (attraverso finestra) -> PP Albert (INT. STANZA)	6"
12.10		- Albert è davanti alla finestra in silhouette. - V.O. furgone si allontana	TOT <u>CONTROCAMPO</u> FADE TO BLACK ->	4"
		VO: botola si apre->	NERO Apertura da NERO->	3"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 52

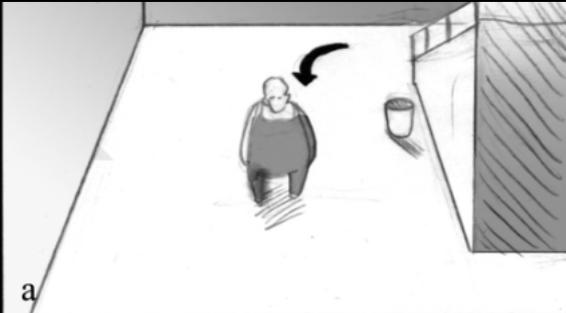
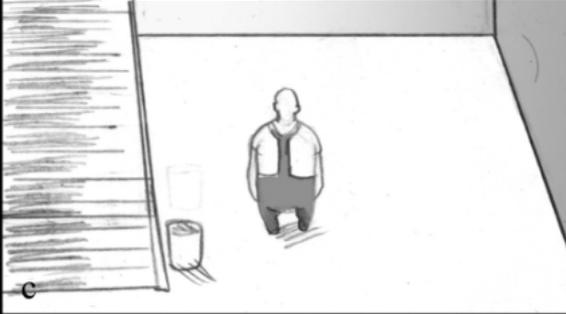
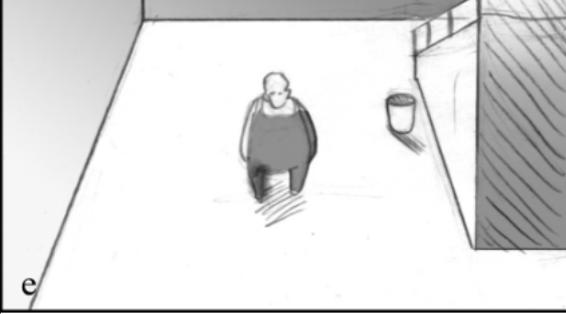
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
13.1		- NERO -> la botola si apre all'improvviso.	CM botola (MDP CABRATA)	3"
13.1		- Albert viene scaraventato all'interno dello scantinato - Ruzzola lungo le scale (verso MDP)	CM botola (MDP CABRATA)	
13.2(a)		- Albert rannicchiato, lentamente si rialza.	(a)-> <u>CRANE UP</u> ->  CM / FI Albert->	7"
13.2(a)		- Si dirige verso l'interruttore della luce.	->(a)->	
13.2(b)		- Albert preme l'interruttore.  - La lampadina si accende	-> (b)  -> DETT lampadina /FI Albert  <u>CAMBIO FUOCO</u> (Albert ->lampadina)	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 53

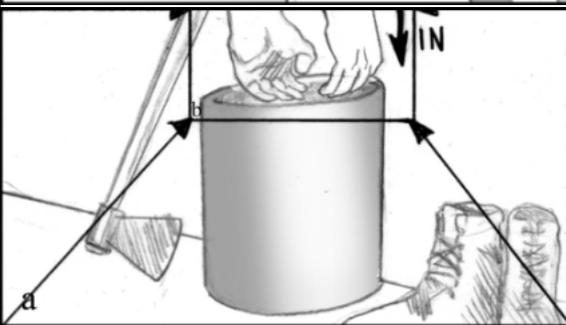
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
13.3(a)		- Albert avanza verso il centro della stanza e si ferma.	<b>ROTAZIONE 360°</b> La MDP ruota attorno ad Albert mostrando la stanza (diversa dalle scene precedenti) fino a tornare nella posizione iniziale.	12"
13.3(b)		- Albert si guarda intorno.	<b>ROTAZIONE 360°</b> La MDP ruota attorno ad Albert mostrando la stanza (diversa dalle scene precedenti) fino a tornare nella posizione iniziale.	
13.3(c)		- Albert si guarda intorno.	<b>ROTAZIONE 360°</b> La MDP ruota attorno ad Albert mostrando la stanza (diversa dalle scene precedenti) fino a tornare nella posizione iniziale.	
13.3(d)		- Albert si guarda intorno.	<b>ROTAZIONE 360°</b> La MDP ruota attorno ad Albert mostrando la stanza (diversa dalle scene precedenti) fino a tornare nella posizione iniziale.	
13.3(e)		- Albert si guarda intorno.	<b>ROTAZIONE 360°</b> La MDP ruota attorno ad Albert mostrando la stanza (diversa dalle scene precedenti) fino a tornare nella posizione iniziale.	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 54

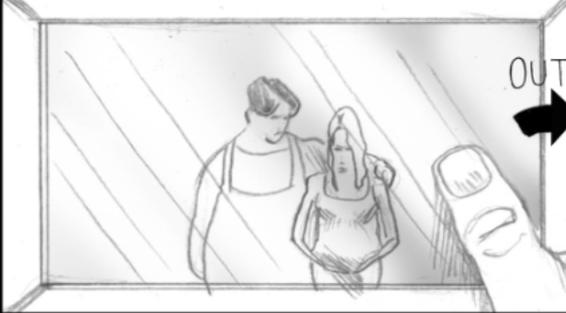
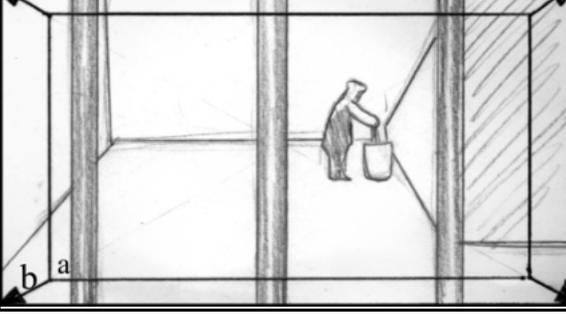
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
13.4		<p>- Albert si volta verso la MDP. Appare incuriosito.</p> <p>- Avanza verso MDP.</p>	PP Albert	3"
13.5 (a+b)		<p>- DETT secchio + scarpe + <b>ASCIA</b></p> <p>- Entrano in campo le mani di Albert.</p>	<p>(a)-&gt;(b) <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b></p> <p>DETT secchio</p>	4"
13.6		- Albert guarda nel secchio (MDP)	MB Albert	3"
13.6		- Albert avvicina il volto all'interno del secchio (MDP)	PP Albert	
13.7		<p>- Le mani di Albert cominciano a spostare gli oggetti:</p> <p>1- rasoio (con sangue rappreso)</p> <p>2- cinta di cuoio</p> <p>3- parrucchino - sotto-&gt;</p> <p>4 -&gt; FOTOGRAFIA -&gt;</p>	DETT interno secchio	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 55

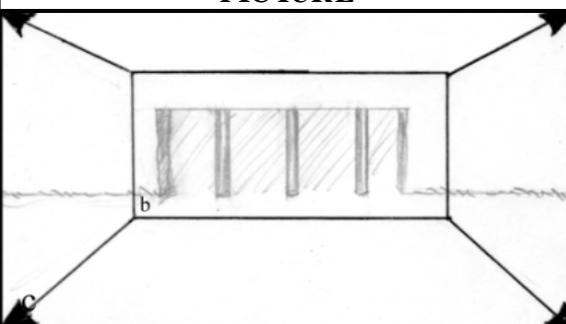
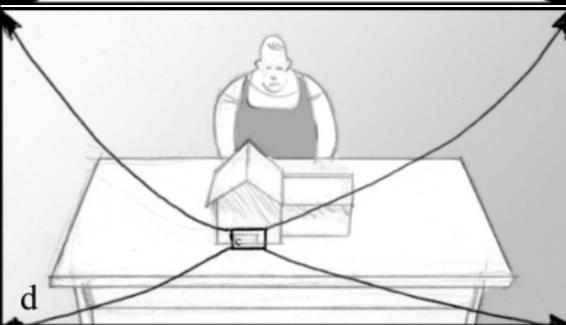
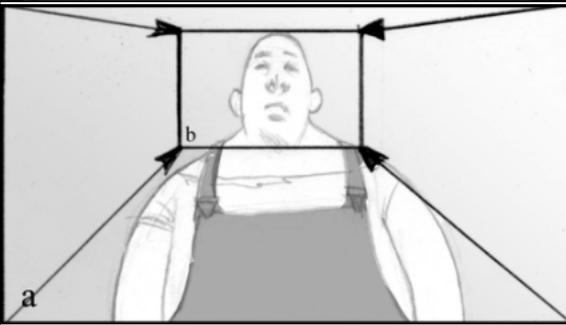
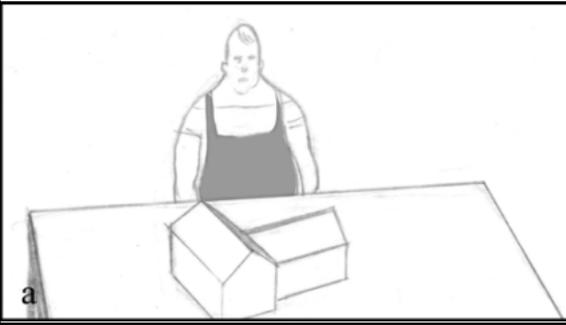
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
13.6		- Albert fissa la FOTOGRAFIA	PP Albert	2"
13.7		- FOTOGRAFIA -> esce di campo.	DETT Fotografi a	7"
13.7		FOTOGRAFIA - sotto-> 5 -> TUTA con SCRITTA "Albert"  - Le mani di Albert afferrano la salopette.	DETT interno secchio	
13.6		- Albert si rialza e guarda la salopette che stringe in mano.  (Salopette in PP)	PP albert	2"
13.8 (a+b)		- Albert stringe in mano la salopette.	(a)->(b)-> <b>DOLLY</b> <b>INDIETRO-&gt;</b>  TOT scantinato-> <b>USCITA</b> <b>FINESTRA -&gt;</b> <b>Scena 14</b>	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 56

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
14.1 (b+c)		- Albert osserva la miniatura intensamente.	<b>USCITA FINESTRA Scena 13-&gt; (b)-&gt;(c)-&gt; DOLLY INDIETRO + CRANE UP -&gt;  DETT finestra-&gt;</b>	6"
14.1 (c+d)		- Albert osserva la miniatura di fronte a lui intensamente.	<b>-&gt;(d)  -&gt; CM Albert + miniatura</b>	
14.2 (a+b)		- Albert fissa la miniatura. (verso MDP)	<b>(a)-&gt;(b) DOLLY AVANTI-&gt;  MB Albert -&gt; PPP Albert (dal basso)</b>	5"
14.1(a) S-2		- Albert si alza dalla sedia, si volta.	<b>(a)-&gt; PAN UP-&gt;  CM Albert + miniatura-&gt;</b>	4"
14.1(b) S-2		- Albert avanza verso il tavolo delle musicassette.	<b>-&gt;(b)  -&gt; CM Albert + tavolo musicassette</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 57

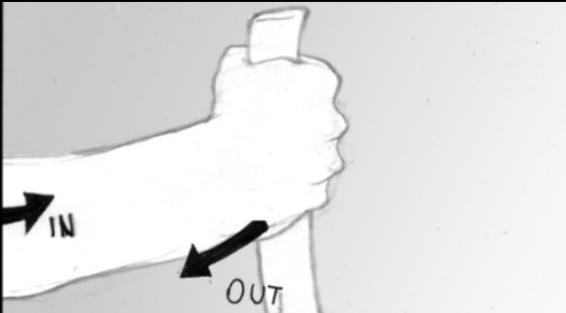
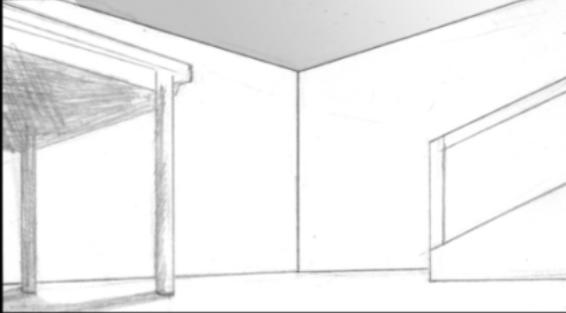
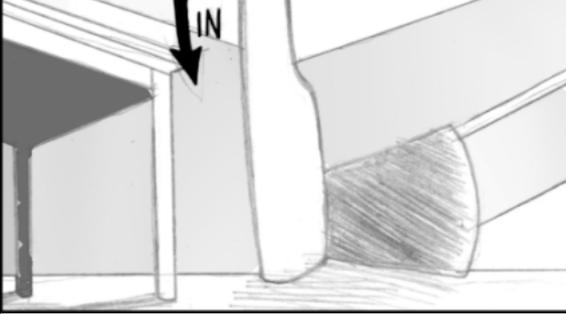
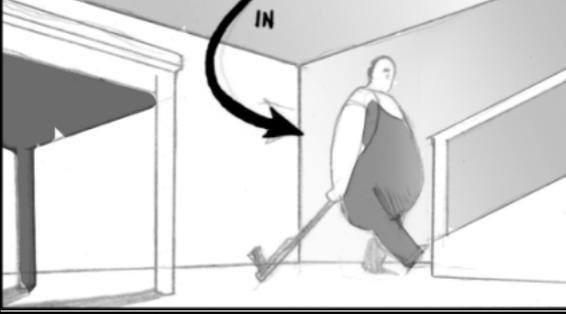
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
C6		<p>- SCORRIMENTO AUDIOCASSETTE -&gt; <b>CLIMACOFOBIA</b></p> <p>- Il dito di Albert entra in campo. Pulisce la polvere dalla custodia</p>	<p><b>CRANE DOWN</b> <b>(schiaffo)</b> ↓ <b>"Cainofobia"</b></p>	4"
C6		<p>- Entra in campo la mano di Albert e prende la musicassetta.</p>		
14.3(a)		<p>- Albert infila la cassetta nello stereo.</p>	<p><b>(a)-&gt;</b> <b>PAN DOWN-&gt;</b>  <b>DETT stereo-&gt;</b></p>	2"
14.3(b)		<p>- Albert spinge il tasto "PLAY"</p> <p>- <i>START V.O. voce suadente</i></p>	<p><b>-&gt;(b)</b>  <b>-&gt; DETT tasti stereo</b></p>	
14.4 (a+b)		<p>- Albert ascolta la voce dallo stereo.</p> <p>- <i>V.O. voce suadente</i></p>	<p><b>(a)-&gt;(b)</b> <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b>  <b>MB Albert -&gt;</b> <b>PP Albert</b> <b>(dal basso)</b>  <b>(come 14.2)</b></p>	4"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 58

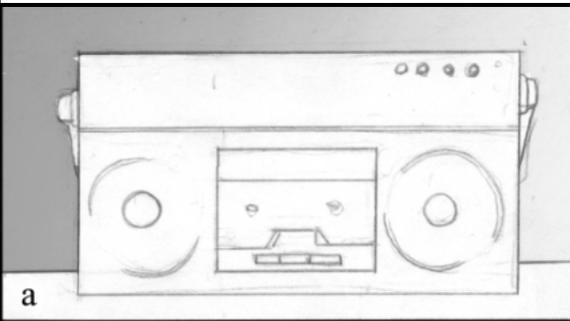
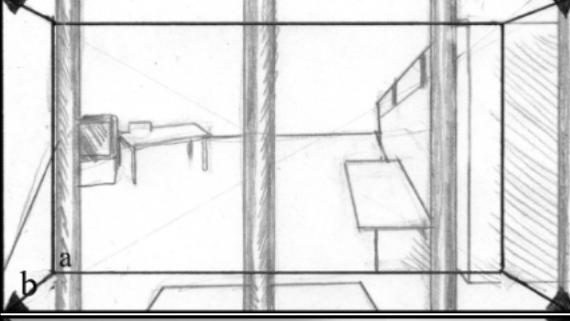
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
14.5		- La mano di Albert afferra l'ascia.  - V.O. voce suadente	<u>DETT mano Albert</u>	2"
14.6			<u>TOT (MDP a terra) - da DETT ascia</u>	6"
14.6		- DETT. ascia entra in campo dall'alto.  - V.O. voce suadente	<u>TOT (MDP a terra)</u>	
14.6		- Albert si allontana dalla MDP verso le scale trascinando dietro di sè l'ascia.  - V.O. voce suadente	<u>TOT (MDP a terra)</u>	
14.7		- Albert, di spalle, sale lentamente le scale. - L'ascia batte contro i gradini.  - V.O. voce suadente	<u>CM Albert + scala</u>	5"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 59

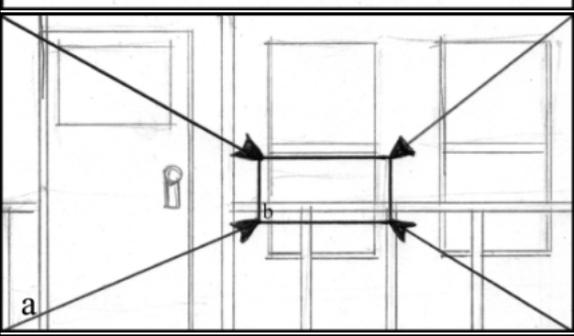
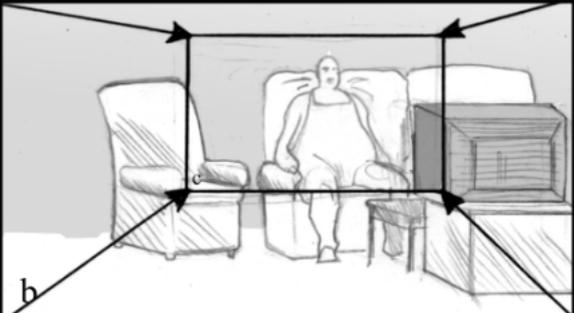
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
14.8(a)		- V.O. voce suadente - V.O. ascia contro i gradini - V.O. apertura botola	(a)-> <b>DOLLY SX + PAN SX-&gt;</b> <b>DETT (largo) stereo -&gt;</b>	9"
14.8(b)		- inserto TV: il ritorno a casa dei personaggi di "Viaggio attraverso l'impossibile"	->(b) -> <b>DETT (largo) TV</b>	
14.9 (a+b)		- V.O. voce suadente - V.O. passi di Albert - V.O. colluttazione - V.O. lamenti femminili	(a)-> (b)-> <b>DOLLY INDIETRO-&gt;</b> <b>TOT Int. Botola-&gt;</b>	7"
14E.1 (b+c)		- MDP indietreggia dalla finestrella alla base della facciata principale ed indietreggia fino a CL casa + albero (DX MDP)  - V.O. colluttazione	-> (c)-> -> <b>DOLLY INDIETRO-&gt;</b> -> <b>CL casa Albert</b> ->	
14E.1 (d)		- V.O. colluttazione - V.O. urla femminili  - V.O. primo colpo	->(d) -> <b>PAN DX -&gt;</b> <b>ALBERO</b>	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 60

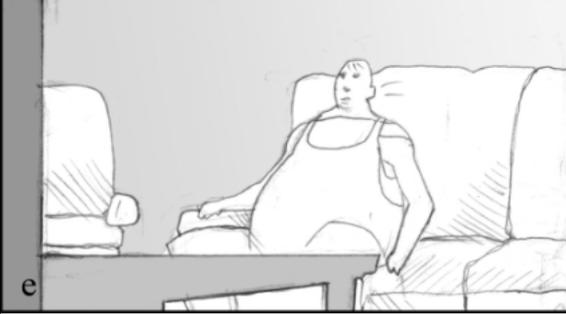
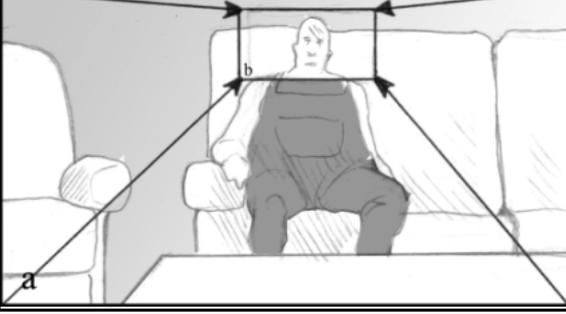
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
14E.2 (a)		- Mdp (CABRATA) panoramica verso il basso seguendo il tronco dell'albero spoglio.	(a)->  <b>PAN DOWN-&gt;</b>  Chioma Albero (spoglia)->	7"
14E.2 (b)		- Mdp panoramica verso il basso fino al DETT in primo piano del sasso con l'incisione (semi-nascosto).	->(b)->  -> DETT sasso + incisione->  <b>PAN SX-&gt;</b>	
14E.2 (c)		- Mdp panoramica verso soggiorno della casa.	->(c)  -> TOT Est. Soggiorno	
14E.3 (a+b)		- La MDP si avvicina alle porte-finestre del soggiorno.  - Entra attraverso la porta-finestra.  - V.O. altre urla femminili	(a)-> (b)-> <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b>  CM portafinestra <b>PASSAGGIO ATTRAVERSO FINESTRA-&gt;</b> <b>Scena 15</b>	16" ↓
15.1 (b+c)		- Albert guarda interessato un vecchio film in TV  - V.O. urla del film	->(b)->(c)-> <b>DOLLY AVANTI-&gt;</b>  CM Albert + quinta TV->	↓  ↓

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 61

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
15.1(c)		- Albert guarda interessato un vecchio film in TV  - V.O. urla del film	->(c)->  -> CM Albert + quinta TV(DX)->  <u>DOLLY DX-&gt;</u>	↓ 16"
15.1(d)		- MDP dentro la TV: in PP film / in SP Albert guarda verso MDP  - V.O. urla del film	->(d)->  -> <u>ENTRATA ALL'INTERNO DELLA TV-&gt;</u>  -> CM Albert + interno TV + Film->	
15.1(e)		- MDP esce dalla TV: Albert guarda interessato la TV  - V.O. urla del film	->(e)->  -> <u>DOLLY DX-&gt;</u> -> <u>USCITA DALLA TV-&gt;</u>  -> CM Albert + quinta TV (SX)	
15.2		- Le immagini del film scorrono in TV.	DETT TV (film)	5"
15.3 (a+b)		- Albert guarda la TV.  - V.O. urla del film	(a)->(b) <u>DOLLY AVANTI -&gt;</u>  MB Albert -> PP Albert	5"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 62

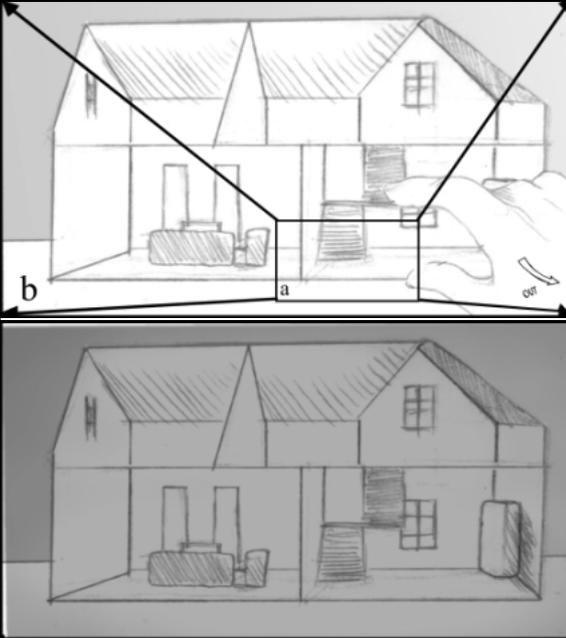
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
15.4		- Albert guarda la TV. - Varie orme insanguinate sotto MDP - Albert si volta verso MDP ( <u>sotto macchina -&gt; corpo madre</u> )	TOT (da terra)	5"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 63

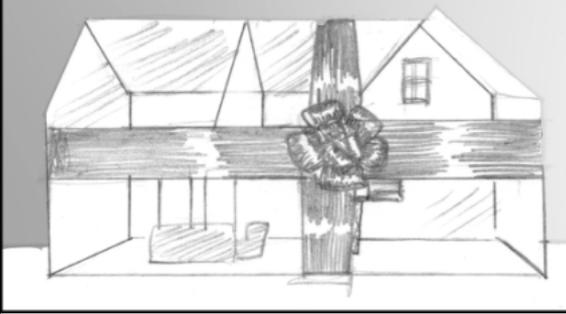
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
16		<p>- Il dito di Albert abbassa la botola in miniatura ed esce fuori campo.</p> <p>- <u>Un pacco si chiude attorno alla miniatura</u> ma alcuni fasci di luce riescono ancora a penetrare.</p> <p>- <i>V.O. scotch</i></p> <p>- <i>V.O. campanello</i></p> <p>- Albert porta la miniatura su per le scale.</p> <p>- <i>V.O. passi sulle scale</i></p> <p>- <i>V.O. botola che si apre</i></p> <p>- Tragitto verso il furgone.</p> <p>- <i>V.O. portelloni si aprono</i></p> <p>- Viene appoggiato nel furgone.</p> <p>- <i>V.O. chiusura portelloni</i></p> <p>- <i>V.O. Partenza furgone</i></p> <p>- <i>V.O. freni furgone</i></p> <p>- <i>V.O. apertura portelloni</i></p> <p>- <i>V.O. pacco viene afferrato</i></p>	<p><b>(a)-&gt;(b)</b></p> <p><b>DOLLY</b></p> <p><b>INDIETRO-&gt;</b></p> <p><b>DETT BOTOLA -&gt;</b></p> <p>-&gt; <b>TOT</b></p> <p><b>SPACCATO CASA</b></p> <p><b>- TREMOLIO</b></p> <p><b>- TREMOLIO + SOBBALZI + cambio luci</b></p> <p><b>- CAMBIO LUCE -&gt; LUCE GIORNO</b></p> <p><b>- TREMOLIO</b></p> <p><b>- CAMBIO LUCE -&gt; luce colorata</b></p> <p><b>- SOBBALZI</b></p> <p><b>ELLISSE</b></p> <p><b>- SOBBALZI</b></p> <p><b>- CAMBIO LUCI</b></p> <p><b>- TREMOLIO + SOBBALZI + cambio luce (EST giorno)</b></p>	20"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 64

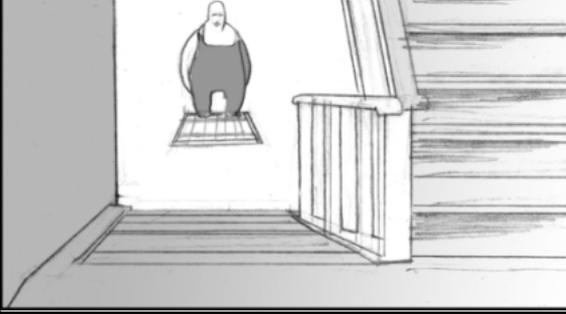
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
17		- V.O. campanello porta d'entrata negozio.	- TREMOLII + sobbalzi + cambio luce (INT. Negozio)	15"
		- Pacco appoggiato	- SOBBALZO	
		- Pacco viene aperto	- SFONDO SFOCATO	
		- Un fiocco rosso compare attorno alla miniatura.	- Ombra uomo entra nel negozio.	
		- V.O. battuta uomo	- Ombra proprietaria negozio che avanza verso la miniatura.	
		- La miniatura viene reimpacchetta		
		- NERO		

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 65

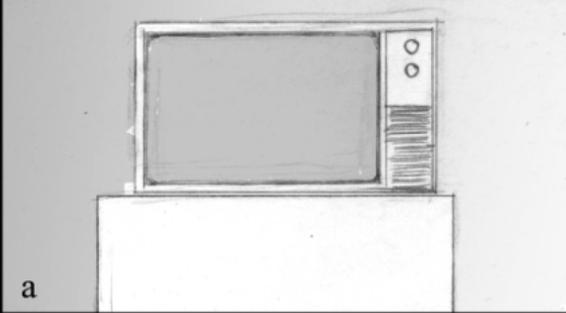
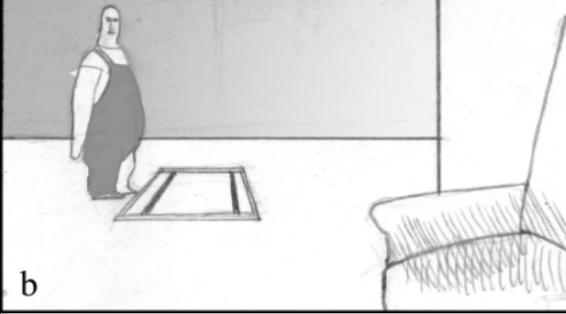
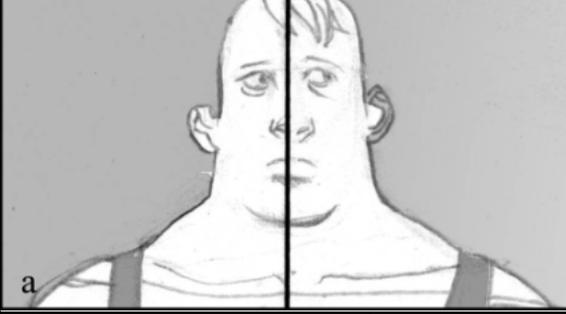
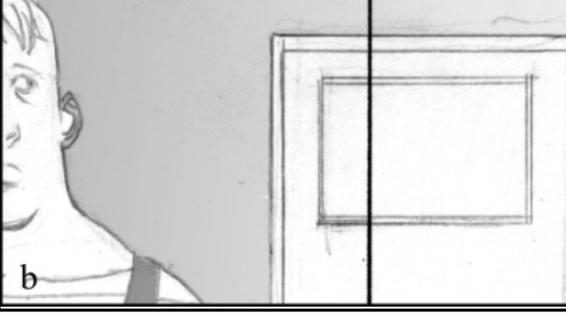
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
18.1		- Albert guarda verso la MDP. E' chinosu di essa. (PP)	<b>PP Albert</b>	5"
18.1		- Albert si risolleva guardando sempre verso MDP (MB) (verso i suoi piedi)	<b>MB Albert</b>	
18.2		- Albert guarda l'apertura della botola.	<b>SOGG ALBERT / DETT BOTOLA (+ piedi Albert)</b>	3"
18.3		- Albert alza lo sguardo verso l'alto (MDP). Guarda da SX a DX. - Albert riporta lo sguardo verso la botola ai suoi piedi.	<b>TOT (picchiato)</b>	2"
18.1		- Albert guarda verso la botola.  - V.O. TV	<b>MB Albert (dal basso)</b>	3" ↓
		↓	↓	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 66

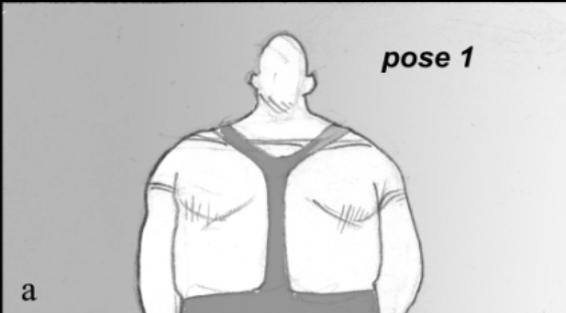
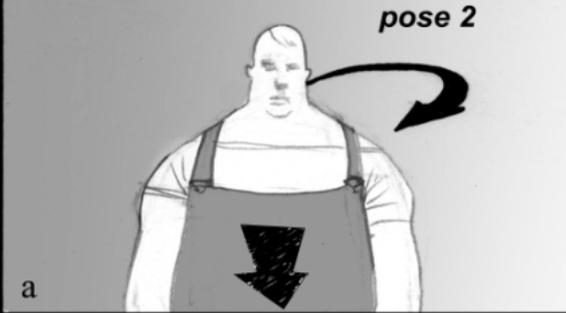
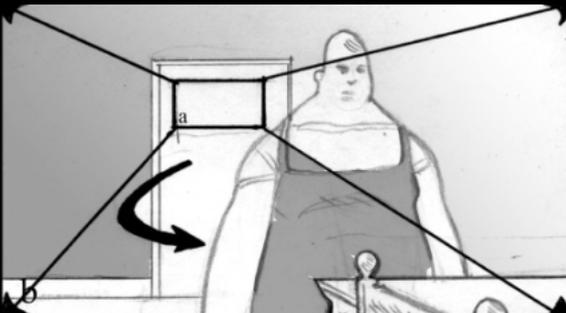
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
18.1		- V.O. TV - Albert gira la testa verso la tv (a SX MDP)	MB Albert (dal basso)	↓ 3"
18.4(a)		- DETT inserto tv.	(a)-> <b>PANDX-&gt;</b>  DETT Tv->	6"
18.4(b)		- Albert guarda verso la tv.	->(b)  -> CM Albert	
18.5(a)		- V.O. rumori dalla cucina - Albert sente dei rumori provenire dalla cucina alle sue spalle. - Sposta le pupille verso SX	(a)-> <b>DOLLY DX-&gt;</b>  PP Albert->	4"
18.5(b)		- Quinta volto + porta della cucina (LUCE ACCESA che passa da sopra la porta)	->(b)  -> ½ PP Alber + porta	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 67

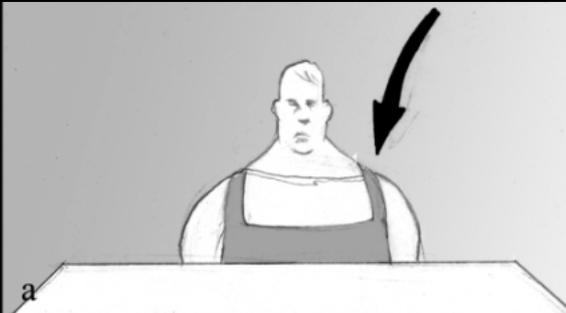
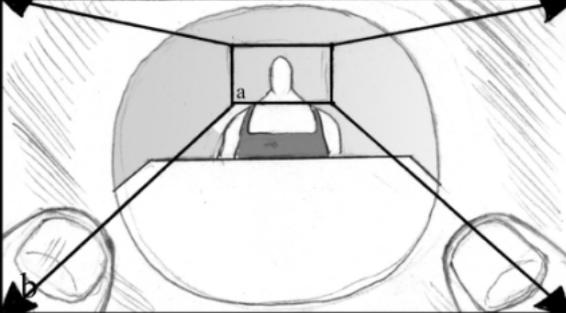
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
18.6(a)		- Albert si volta verso la cucina (MDP)	(a)->	4"
18.6(a)		- Albert cammina verso la MDP (MDP a precedere)	(a)-> <u>DOLLY INDIETRO</u> (a precedere)->  MB Albert->	
18.6(b)			->(b)  -> <u>TENDINA A NERO</u> (attraversamento porta cucina)	
19.1(a)		NERO	(a)-> <u>DOLLY INDIETRO</u> ->  TENDINA (NERO)->	4"
19.1 (a+b)		- Albert entra nella cucina aprendo la porta.  - Si avvicina al tavolo e alla sedia.	(a)-> (b) <u>DOLLY INDIETRO</u> ->  -> CM Albert + tavolo con sedia	

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 68

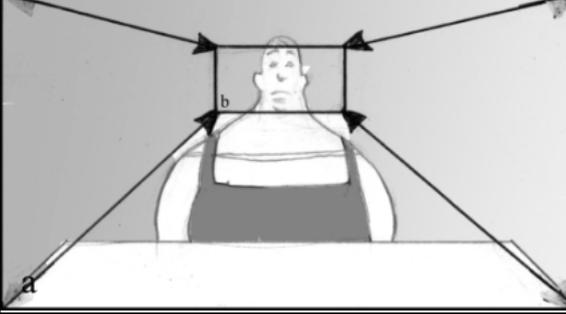
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
19.2(a)		- Albert si siede davanti alla MDP.	(a)-> <u>DOLLY</u> <u>INDIETRO-&gt;</u>  MB Albert->	7"
19.2(b)		- Albert guarda oltre la MDP.  -MDP attraverso buco della ciambella.  - Qualcuno è seduto di fronte ad Albert.	->(b)  -> DETT ciambella + Mb Albert	
19.3(a)		- in PP ciambella: attraverso il buco della ciambella vediamo bocca del giovane Albert	(a)-> <u>CRANE UP-&gt;</u>  DETT bocca (buco ciambella)->	4"
19.3(b)		- Gli occhi del giovane Albert guardano verso la ciambella (verso il basso) - La testa si abbassa -V.O morso	->(b)  -> DETT occhi giovane Albert + quinta ciambella	
19.4		- Il vecchio Albert guarda verso il giovane Albert.	MB Albert (MDP sul tavolo)	3"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 69

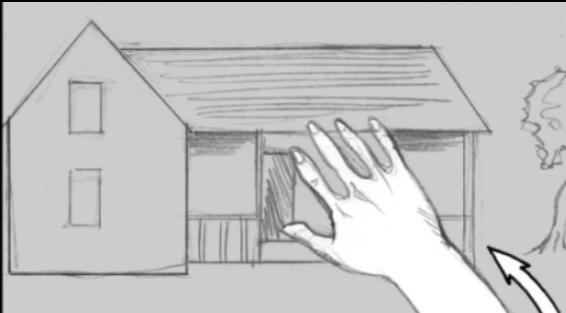
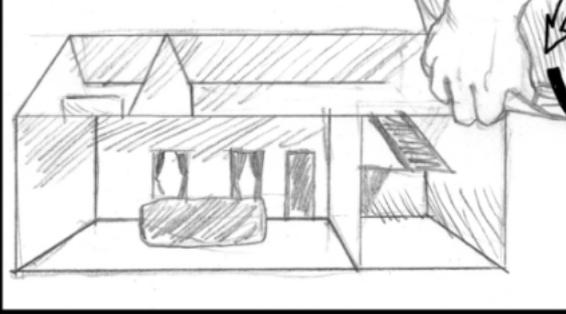
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
19.5		- Il giovane Albert si ciba golosamente delle ciambelle.	<b>MB Giovane Albert (MDP sul tavolo)</b>	3"
19.6(a)		- Albert vecchio guarda il giovane Albert mangiare.	<b>(a)-&gt; CRANE DOWN-&gt; TOT (profilato) -&gt;</b>	4"
19.6(b)		- DETT cestino con bottiglie vuote.	<b>-&gt;(b) -&gt; DETT cestino + bottiglie CAMBIO FUOCO (tavolo -&gt;bottiglie)</b>	
19.7 (a+b)		- Albert vecchio sorride guardando il giovane Albert	<b>(a)-&gt; (b) DOLLY AVANTI-&gt; (lento) MB Albert-&gt; PPP Albert</b>	9"

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 70

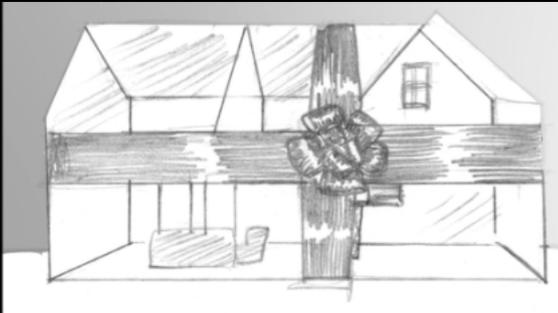
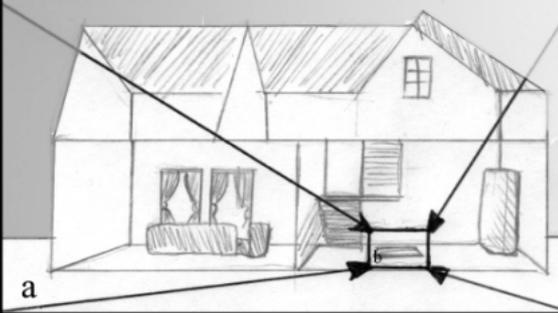
Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
20.1		- La notte avvolge la casa di Albert. - La luce del soggiorno è accesa ma quella della cucina è <u>quella più forte</u> ed attira l'attenzione.	CL EST. CASA	7"
		- La notte comincia a <u>squarciarsi come fosse un foglio di carta: dall'alto verso il basso.</u>		
		- Dietro: <u>SPACCATO MINIATURA</u>		
		-> <u>SCENA 21</u>	-> TOT SPACCATO MINITURA <span style="color: red;">(CON FIOCCO)</span>	
	↓	↓	↓	↓

# ADAMO ED EVA HANNO ALLEVATO CAINO

No. 71

Storyboard Sheet

CUT	PICTURE	ACTION + V.O.	CAMERA	TIME
21.1		- V.O. voci bambine + risate  - Ombre sullo sfondo - Fiocco viene tolto.	<b>TOT spaccato miniatura + fiocco</b> <b>- INT. CASA BAMBINE</b> <b>- SFONDO SFOCATO</b>	7"
21.1(a)		- La MDP avanza fino alla botola.	<b>(a)-&gt; DOLLY AVANTI-&gt;</b>  <b>TOT spaccato miniatura-&gt;</b>	
21.1(b)		DETT della scritta sulla botola. ("MAMMA LOREN")	<b>-&gt;(b)</b> <b>-&gt; DETT Scritta botola</b>	
	<b>TITOLI DI CODA</b>	<b>NERO Finale</b>  <i>Coro iniziale di "Carry on my Wayward Son" dei Kansas</i>  <i>Titoli principali a cartello</i>	<b>NERO Finale</b>	
		<i>Titoli di coda a scorrimento sulle note di "Carry on my Wayward Son" dei Kansas</i>	<b>FINE</b>	